

Rassegna Stampa

"La Forma delle Reti"

Inaugurazione - lunedì 12 luglio 2010

13 luglio - 29 agosto



IN MOSTRA VIA SAN VITTORE

Writers, sogni di gloria I graffiti doc al Museo

Dai muri delle periferie urbane alle classiche tele

di POPI COLOMBO

- MILANO -

IN ORIGINE furono gli anonimi incisori di Altamira. D'accordo, non prendiamola così alla lontana. In principio sono stati Keith Haring e Jean-Michel Basquiat. Loro per primi hanno lasciato i freddi neon delle gallerie del metrò per le luci eleganti delle Gallerie d'arte. Poi, addirittura dei musei. Oggi, probabilmente, non c'è ragazzo che non sogni altrettanta gloria. Inconfessata, certo: il writer è per definizione spirito libero, sin troppo libero per molti, anzi, per taluni spirito illegale. Non per nulla, i tentativi di recitare i ragazzi armati di bombole di colori, di fornir loro muri vergini da istoriare, non hanno mai prodotto esiti soddisfacenti. Ma i sogni da artista vero, riconosciuto, sospettiamo li agitano. Molti, se non tutti. Sogni di fama. E, perchè no?, scusate la parolaccia, di ricchezza. Possibilmente da vivi. Volete appendere in salotto un Basquiat, neppure del «bien-

nio d'oro»? Preparatevi a staccare un assegno non inferiore a 800 mila euro.

LA STREET ART, d'altronde, è ormai corrente riconosciuta. Influenza gusti, tendenze, è territorio di caccia per i sempre ingordi pubblicitari. Applausi, dunque, al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia per avere aperto porte, saloni e financo il chiostro cinquecentesco ad Atomo e ad Airone, Mambo e Raptus, Rendo e Leo, e a una piccola schiera di gatti, sedicenti internazionali: Gatto Nero, Flycat, El Gato Chimney, Max Gatto. «La forma delle reti»: una quarantina di opere, diversi i materiali, sino alla classicissima tela, comune la fantasia, realizzate dai writers che si riconoscono nell'associazione Stradedarts e che la patente di artista vero se la sono già conquistata. Entrando, bene accolti, in location prestigiose, magari insolite, anzi, giustamente insolite, a partire dall'hotel Hermitage di Milano.

MISSION DI Stradedarts è infatti il rendere visibili i writers bravi

e meritevoli, quelli che studiano e s'impegnano, che hanno preso buoni voti alla scuola d'arte della strada. Visibili al grande pubblico, ma anche ai giovanissimi. Al grande pubblico, tuttora spesso scettico. E certo, le banalissime e stupide «tag» che imbrattano case e palazzi, ora anche auto e alberi, inducono a dar ragione persino alla cieca ostilità di un De Corato. Ai giovanissimi, proprio perchè niscuno per annoiarsi loro stessi delle banalissime e stupide «tag» e s'incamminino su arcobaleni più ardui ma ben più gratificanti. Se son Haring, affrescheranno...

D'altronde, come insegnano i Gatti e i loro compagni di strada e ora di museo, la Street Art è arte piacevole. Produce opere riconoscibili, che non richiedono incomprensibili interventi di improbabili critici. Consente fughe e citazioni. Per restare al Gatto primigenio, difficile non evocare Rotella e i manifesti strappati davanti ai suoi volti lacerati. E quanta grafica alle spalle di Mambo, dagli echi liberty, o di Nais, freschezza naive. Come proclama il muro graffitato di Senso: «We are the wall, we are the writers».

Museo Nazionale della Scienza, Milano, via San Vittore 21. Fino al 29 agosto.

UNITI SI SCALA

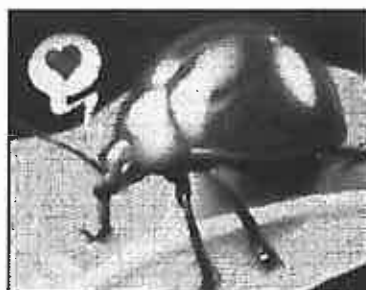
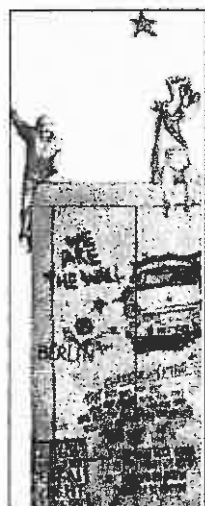
Stradedarts, l'associazione nata per far conoscere veri artisti al grande pubblico

A TUTTO COLORE

Tanta fantasia ma anche citazioni di vecchi maestri in Gatto, Mambo, Nais



LA SEQUENZA



Da sinistra: opere di Raptus,
Gatto, Alrone, Nais e Senso.
In basso: un lavoro
di Sea Creative. A destra:
writers in piena azione
e altre «tele» in mostra



A Milano

MOSTRE

PALAZZO REALE, p.za Duomo 12, t. 02.54.911. Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30; giov. e sab. 9.30-22.30. Ingr.: € 9-4,50. I due imperi. Fino al 5 settembre. Il Chiarismo. Omaggio a Francesco De Rocchi. Fino al 5 settembre. Carlo Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni 30. Fino al 5 settembre.

PALAZZO ABESE LITTA, corso Magenta 24, tel. 02.80.29.42.17. Un tesoro ritrovato. Dal rilievo alla rappresentazione. Domani u' l'into glomo. Orario: 10-18. Ingresso libero.

FORMA, piazza Tito Lucrezio Caro 1, tel. 02.58.11.80.67. Vite private, scatti di Erwin Olaf. Fino al 12/9. Orario: 11-21, giov. e ven. 11-23. Chiuso lun. Ingr.: € 7,5/6. Sulla Scena personale fotografica di Phil Stern: da Louis Armstrong a James Dean. Fino al 12/9. Orario: 11-21, giov. e ven. 11-23. Chiuso lun. Ingr.: € 7,5/6. TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Titoli preziosi: tra tecnologia e ornamento. Fino all'1 agosto. Orario: 10.30-20.30; giovedì e venerdì 10.30-23. Chiuso lunedì. Ingresso libero. Enzo Angilerio Zegna. Cent'anni di eccellenza. Dalla fabbrica del tessuto alla fabbrica dello stile. Fino al 1° agosto. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30, giovedì-venerdì 10.30-23. Ingresso: € 6.

TRIENNALE BOVISA, via Lambruschini 31, t. 02.36.57.78.01. It's not only Rock'n'Roll Baby! foto e dipinti di star della musica, da

Patti Smith e Pete Doherty. Fino al 26/9. Orario: mart.-dom. 11-21, giov. 11-23. Ingr.: € 6-4.

PALAZZO PINELLI, via Fabio Filzi 22, tel. 02.67.651. Marino Marini - Segno e colore nell'opera grafica. Fino all'8/8. Orario: mart.-ven. 15-19; sab. e dom. 10-19. Ingr. libero.

PINACOTECA DI BRERA, via Brera 28, tel. 02.02.72.26.31. Burri e Fontana a Brera. Fino al 3 ottobre. Orario: martedì-domenica 8.30-19.15. Ingresso: € 11/8,50.

MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA, v. S. Vittore 21, t. 02.48.55.51. La Street Art al Museo. Graffiti e murales di 18 artisti street italiani. Fino al 29/8. Orario: 9.30-17 (sab. e dom. 8.30-18.30); chiuso lun e mar. Ingr.: € 8/6.

MUSEO DIOCESANO, c.so di Porta Ticinese 95, tel. 02.89.40.47.14. Seduction Drawn to Scale, dipinti di Stefan Hoernerloh. Fino al 4/9. Orario: 19-24 mart.-sab. Ingr. libero.

PALAZZO DELLA RAGIONE, p.za Mercanti. t. 02.43.35.35.22. Corpo a corpo fotografie di Francesca Woodman. Fino al 24/10. Orario: mart.-dom. 9.30-19.30; giov. 9.30-22.30; lun. 14.30-19.30. Ingr.: € 8/6,50.

HANGAR BICOCCA, via Chiesa 2, tel. 335.79.78.214 / 02.85.35.31.764. End personale di Carlos Casas. Fino al 1° agosto. Orario: 11-19; giovedì 14.30-22. Lunedì chiuso. Ingresso: € 8/6.

PAC, via Palestro 14, tel. 02.76.00.90.85. Zhang Huan. Performance, dipinti e sculture. Fino al 12 settembre.

Orario: martedì-domenica 9.30-19.30; giovedì fino alle 22.30. Ingresso: € 6/4.

UNIVERSITA' BOCCONI, via Sartati 25, tel. 02.58.36.21.47. Le personali di Sergio Sarri, presso il Foyer Sala Soggiorno, e di Luciano Maciotta, presso la Sala Ristorante. Fino al 10 settembre. Orario: lunedì venerdì 8-19 sabato 8-15 (Sarri) Lunedì-venerdì 9-12 (Maciotta) Ingresso libero.

MUSEI

CASTELLO SFORZESCO Piazza Castello, tel. 02.68.46.37.03. Ore 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3/1,50 (oreficena, porcellana, mobili, sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica, preistorica, egizia). Settore Cortile della Rocchetta 1°. 2° piano chiuso 13-14.

CERACOLO VINCIANO Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz. obbl. tel. 02.82.800.360. Ore 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingr.: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenot.), gratis over 65 e under 18.

MUSEO ARCHEOLOGICO Corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Ore 9-13, 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingr.: € 2/1.

MUSEO BAGATTI VALSECCHI Via Gesù 5, tel. 02.76.00.61.32. Ore 13-17.45 (chiuso lun). Ingr.: € 8 (il mer. € 4).

MUSEO POLDI PEZZOLI Via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Ore 10-18. Ingresso: € 8/5,50. Martedì chiuso. Il lunedì con un biglietto di € 9 si può

visitare anche il Museo della Scala.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA

Via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Ore 9.30-17 (sab., dom. e festivi 9.30-18.30, chiuso lunedì e martedì). Ingresso: € 8/6.

PINACOTECA AMBROSIANA

Piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Ore 9-19 (chiuso lunedì). Ingr.: € 20/15/10 + 1,50.

MUSEO DEL RISORGIMENTO

Via Borgonuovo 23, tel. 02.88.46.41.76. Ore 9.30-13 e 14-17.30 (chiuso lun). Ingr. € 2/1

MUSEO DIOCESANO

C.so di Porta Ticinese 95, tel. 02.89.40.47.14 / 89.42.00.19. Ore 19-24 mar.-sab.. Ingr. lib.

MUSEO DI MILANO

Via Sant'Andrea 6, tel. 02.76.00.62.45. Ore 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Al mattino gruppi su prenotazione. Ingresso libero.

PARCO ANFITEATRO ROMANO E ANTONIUM A. LEVI

Via E. De Amicis 17, tel. 02.88.46.57.20. Ore 9-14 giov., ven. e sabato. Ingr. libero.

CASA DEL MANZONI - MUSEO MANZONIANO

Via Gerolamo Morone 1, tel. 02.86.46.04.03. Ore 9-12, 14-16 mar.-ven. (non festivi). Ingr. lib. Gruppi (max. 25 persone) su prenot.

ACQUARIO

Viale Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50. Ore 9-13 e 14-17.30 martedì domenica Ingr. libero.

PLANETARIO

Corso Venezia 57, tel. 02.88.46.33.40. Ore 9-12. Conferenze. mar. e giov. ore 21, sab e domenica ore 16.30 e 18. Ingr.: € 3/1,50



> sperimentazioni > graffiti > la forma delle reti

LA CULTURA WRITER RIDISEGNA IL MUSEO

Antico e moderno, nodi della stessa rete. Nelle ore in cui questo numero di Nòva24 va in stampa, 18 artisti di strada stanno ultimando la maratona di 24 ore per la realizzazione di una tela di 170 mq, all'interno del chiostro cinquecentesco del museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano. Un graffito fatto di intrecci e limiti incerti, che resterà sulle pareti, visibile al pubblico in visita al museo, fino al 28 agosto, insieme a una selezione di opere di Street art.

Per portarlo a termine gli artisti hanno lavorato fianco a fianco quasi senza sosta, dandosi il turno per sonnecchiare qualche ora ai bordi della tela, tra le centinaia di curiosi che hanno visitato il museo per ve-

dere l'opera nascente, nell'ambito della mostra "La forma delle reti".

«Nel pieno spirito leonardesco - spiega Massimo Temporelli, curatore del dipartimento comunicazione e storia delle reti del museo - abbiamo chiesto agli artisti di rappresentare il concetto di rete. Non abbiamo voluto dare paletti, ma solo alcuni stimoli». Uno su tutti: la rete, nata nel 1969 con fini militari, nel 2010 è stata candidata a vincere il premio Nobel per la Pace. «Tra questi due punti è compreso il valore della rete, le sue interpretazioni».

I writers che hanno partecipato al progetto (Airone, Atomo, Gatto Nero, Flycat, KayOne, Mambo, Rendo, Senso, Sea Creative, Tawa, El Gato Chimney, Ericson, Vire,

Raptuz, Mr. Wany, Schiavon, Lco, Max Gatto) fanno parte di Stradedarts: associazione che rappresenta i migliori writers italiani legati al mondo della Street art che hanno deciso di dipingere anche su tela, entrando quindi nelle più importanti gallerie e musei nazionali e internazionali.

Perché gli artisti di strada? «In questa scelta - spiega Temporelli - c'è la voglia di provocare e il tentativo di includere, e non escludere, le diverse voci ed espressioni del mondo culturale». Il museo, "vecchia" istituzione, incontra il nuovo e prova a raccontare, per decifrarla, la rete internet. Metafora calzante del tempo complesso che stiamo vivendo.

Antonio C. Larizza

antonio.larizza@ilsole24ore.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Angoli d'arte. Il graffito in mostra al museo della Scienza e della Tecnologia di Milano



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il caso. Dopo la prescrizione per Bros

Sui graffiti De Corato attacca i giudici: «Eccessiva lentezza»

◉ Da inizio anno sono 33 gli imbrattatori fermati dalla Polizia Locale in flagranza di reato

■ È una "guerra" che non ammette soste quella del vicesindaco di Milano, Riccardo De Corato, contro i graffiti, gli imbrattamenti, i writers e gli imbrattatori. Una guerra che ogni giorno si arricchisce di nuovi particolari e che vede la Polizia Locale sempre più impegnata a debellare il fenomeno.

COSÌ SE POCHI giorni fa il Tribunale di Milano ha dichiarato innocente (per prescrizione in un caso, per mancanza di querela negli altri due) il graffitario milanese Bros, oggi De Corato attacca i giudici per l'eccessiva lentezza nei rinvii a giudizio dei writers colti in flagranza di reato mentre disegnano sui muri del capoluogo lombardo. «In un anno sono stati denunciati 33 imbrattatori - ha spiegato il vicesindaco tramite una nota - ma finora nessuna noti-

fica di rinvio a giudizio è stata comunicata al Comune. La deriva della prescrizione va scongiurata. Per serietà e rispetto della città e dei cittadini». Quella stessa città che in questi giorni ha organizzato una "maratona" di writing al **museo della Scienza e della Tecnologia** e che per bocca dell'assessore alla Cultura Finazzer Flory ha proposto a Bros (che poi ha rifiutato l'invito) di collaborare con Palazzo Marino per alcune opere e mostre in programma. ■



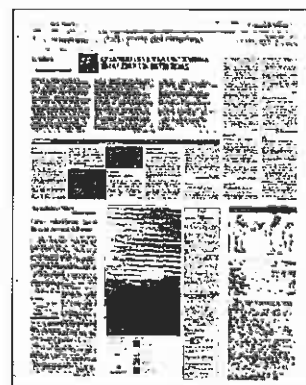
► Graffiti in città



VIA OLONA**Writer e vecchi sgorbi**

Al **Museo della Scienza** e della Tecnologia hanno chiamato a raccolta noti writer per realizzare un graffito record per simboleggiare il concetto di «rete»... Peccato che non siano state cancellate contemporaneamente le scritte spray che persistono da mesi sul muro perimetrale in via Olona. Anche queste sono considerate dal museo una forma d'arte?

Stefano G.



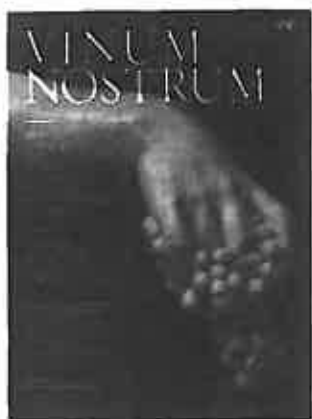
APPUNTAMENTI

SCRIVERE A APPUNTAMENTI@FAMIGLIACRISTIANA.IT

Montappone. Il 23, 24 e 25 luglio una festa di antichi mestieri e sapori tra le vie del borgo in provincia di Ascoli Piceno. È la festa del cappello e di chi ama indossarlo. E della paglia dei cappelli, che intere generazioni hanno raccolto e lavorato.

IN AGENDA...

Dal 19 al 25 luglio



**POMPEI E VINUM
NOSTRUM: UNA
MOSTRA NEI LUOGHI
STORICI DEL VINO**

Firenze. A Palazzo Pitti (dal 19 luglio al 15 maggio 2011) la storia della vite nell'antichità, dalla Mesopotamia alla Grecia fino a Roma, da dove si diffuse in tutte le Province dell'Impero romano. Nello stesso periodo chi visiterà il sito archeologico di Pompei potrà percorrere "La via del vino antico".

Limone Piemonte (Cuneo) - Nel centro storico (24 e 25 luglio), Salone del libro e dell'editoria di mare e montagna.

Barzio (Lecco) - Nelle sale dell'ex Municipio (dal 20 luglio al 26 agosto), Mostra di mobili e arredi andini.

Milano - Museo nazionale della scienza e della

tecnologia Leonardo da Vinci (fino al 29 agosto), La forma delle reti. Il museo e l'associazione Stradedarts collaborano con writers e street artist per dare forma al concetto di rete.

Trento - All'Auditorium del centro servizi culturali Santa Chiara e al Seminario Maggiore (dal 24 al 27 luglio), *In the Currents of History: from Trento to the Future*. Convegno teologico internazionale.

Bologna - Basilica di Santo Stefano (25 lu-

IL FESTIVAL DEI PICCOLI A VOLTERRA

Nell'ambito della rassegna Volterrateatro 2010 (dal 19 luglio al 1° agosto) si terrà a Volterra (Pisa) il Festival dei piccoli, con la messa in scena da parte di diverse compagnie di spettacoli studiati per stimolare la fantasia dei bambini.





SICILIA, UN VIAGGIO NEL TEMPO

Palermo. All'albergo delle Povere (fino al 31 luglio) in mostra la vita quotidiana nella Sicilia del '900, con uno sguardo che va dal documentario d'archivio ai filmati amatoriali, fino ai nuovi formati.

glio), il Coro Filarmonico di Pesaro si esibirà nella *Misa Criolla* di Ariel Ramirez.

Rocca San Casciano (Forlì-Cesena) - Piazza Garibaldi (24 luglio), Gigi Proietti in *Pierino e il lupo*. In occasione del XII premio Ugo Baccattini.

Viareggio (Lucca) - Galleria d'arte moderna e contemporanea Lorenzo Viani (fino al 5 dicembre), Galileo Chini e la Toscana.

Loreto (Ancona) - Varie sedi (dal 17 al 25 luglio), Settimana azzurra. A cura dell'Associazione

ne Arma Aeronautica, sezione di Loreto Generale Giulio Douhet, per il 90° anniversario della proclamazione della Vergine Lauretana a patrona degli aviatori.

Teramo - Cineforum Teramo Lumière - Gianni Di Venanzo (fino al 31 luglio), Festival Cineramnia 3D.

Fluggi (Frosinone) - In piazza Spada (dal 20 al 25 luglio), IV Festival internazionale della chitarra.

Nusco (Avellino) - Casa dei Carmelitani Scalzi (dal 19 al 24 luglio), Campo vocazionale per giovani. Info: tel. 338/92.06.097.

Otranto (Lecce) - Centro storico (dal 23 al 25 luglio), Jazz Festival, la musica tra due mari. Tre giorni di concerti con nomi illustri della scena nazionale e internazionale.

Lampedusa (Agrigento) - Varie sedi (dal 19 al 25 luglio), Lampedusainfestival - L'incontro con l'altro. Festival delle migrazioni e del recupero della storia orale.

**L'ANTICO PALIO
DEI MUSSI**

Terrossa di Roncà. Durante la sagra di Santa Maria Maddalena, dal 23 al 26 luglio, nel pomeriggio di domenica 25, dopo la sfilata dei carri, si svolgerà la galoppata degli asinelli delle 13 contrade del paese, in provincia di Verona.

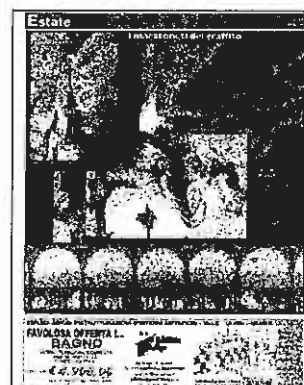


I maratonetisti del graffito



I writers al museo

Con acrilici e maschere, i writers di Stradadarts, già noti per avere esposto i loro lavori in location prestigiose come l'hotel Hermitage, hanno dato vita a una maratona d'arte nel chiosco del **Museo della Scienza** di via San Vittore 21: ne è nato un gigantesco graffito, visibile, insieme a 40 opere, sino al 29 agosto. Info: 02.485551.



STREET ART Il chiostro dei graffiti

**Maratona d'arte
al Museo della Scienza
di via San Vittore:
I writers hanno creato
un gigantesco affresco**

ALL'INTERNO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA GUERRA AI GRAFFITI

«Bros» piace solo agli assessori Dopo Sgarbi nel mirino Finazzer

Critiche dal Pdl per le offerte di collaborazione al writer assolto dai giudici per un cavillo. Il sindaco: «Chi ha contenziosi non può lavorare con noi»

Chiara Campo

■ Scontro tra il Pdl e l'assessore alla Cultura. Dopo Vittorio Sgarbi, che da assessore alla Cultura definì Bros il «Giotto del XXI secolo», questa volta è il suo erede in giunta Massimiliano Finazzer Flory a finire sotto attacco. Non è piaciuta la porta aperta alle manifestazioni dedicate agli artisti di strada a Daniele Nicolosi - sempre lui, Bros - dopo che due giorni fa il writers che ha messo la firma su parecchi muri della città è stato proscioltto dal tribunale dall'accusa di imbrattamento per un graffito che aveva realizzato nel 2004 su un palazzo in zona De Angeli. Un colpo di spugna alla tolleranza zero del vicesindaco Riccardo De Corato contro chi sporca palazzi e arredi urbani. Tanto più che Bros l'ha scampata soltanto perché secondo il giudice il reato è prescritto. Ma l'assessore Finazzer non ha perso tempo e a poche ore dalla sentenza si è detto pronto ad invitarlo alle iniziative che l'amministrazione sta mettendo in campo il prossimo autunno per valorizzare gli artisti di strada, il progetto dei «Walls of fame», dieci muri che verranno assegnati ad altrettanti writers per esprimere la propria fantasia con le bombolette spray. E «non avendo

più il vincolo di un contenzioso con il Comune (che si era costituito parte civile, ndr.), posso coinvolgere anche Bros, con coerenza e convinzione, nelle nostre attività» ha dichiarato Finazzer. Apriti cielo. Il consigliere del Pdl e segretario dell'Associazione nazionale anti-graffiti, Fabrizio De Pasquale, boccia duramente l'assessore alla Cultura: «Premetto che non sono contrario a priori all'assegnazione di spazi ai graffitari, anche se nelle altre città che hanno tentato questa via per risolvere il problema degli imbrattamenti selvaggi non ha portato a grandi risultati». Fatta la premessa, «sarebbe assurdo accogliere a braccia aperte un writer che intanto è stato assolto solo per motivi tecnici, e gravano su di lui ancora multe e denunce da parte dei vigili che lo hanno trovato in parecchie occasioni all'opera sui palazzi e gli arredi della città, e credo che Finazzer ne sia a conoscenza. Selo ignora, può chiedere informazioni al vicesindaco De Corato». Anche i pm «dimostrano con la sentenza una scarsa sensibilità verso un fenomeno grave e che costa milioni all'anno all'amministrazione». De Pasquale chiede che gli spazi del Comune «vengano assegnati solo a chi devono essere assegnati, solo agli artisti che sot-

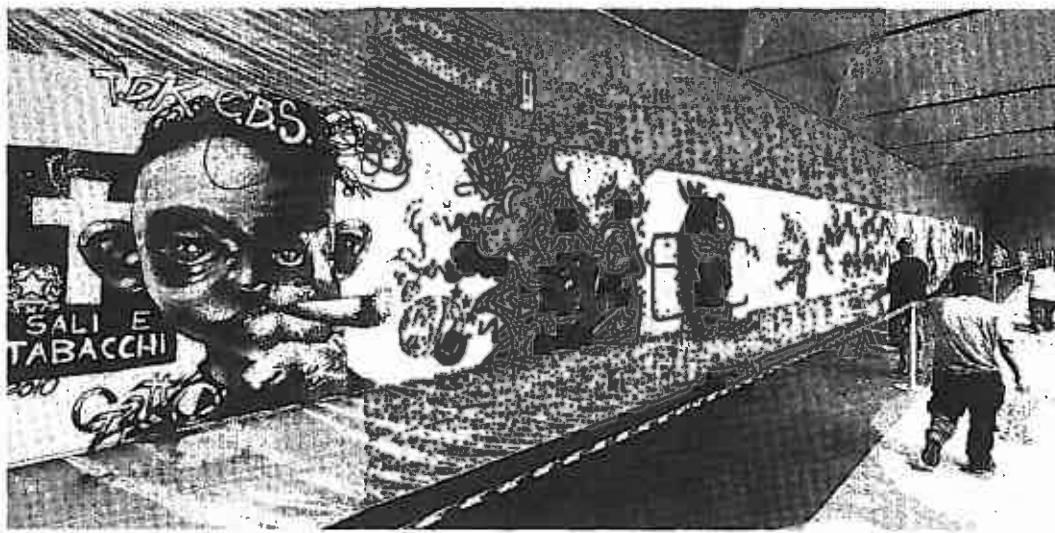
toscrivono un impegno a non imbrattare i muri, senza alzare invece le quotazioni di chi fa il rivoluzionario e poi non disdegna lo star system, le mostre che danno visibilità».

Anche il sindaco prende le distanze da Finazzer. «Chi imbratta e sporca va condannato, chi invece fa opere artistiche rispettando il criterio che i muri della città non sono i suoi e l'arte serve per abbellire la città - afferma Letizia Moratti -, allora è giusto che possa collaborare con il Comune». Chi ha contenziosi aperti con il Comune, puntualizza, «non potrà lavorare con l'amministrazione. E Palazzo Marino continuerà a costituirsi parte civile nei processi a carico dei writers. C'è una linea di demarcazione molto precisa» e «si può fare un ragionamento simile a quello per la propria casa: chi di noi non saprebbe distinguere in maniera molto precisa un figlio che imbratta da uno che dipinge?».

Ieri intanto è finita alle 18.30 - dopo ventiquattro ore - la notte bianca della street art al Museo della Scienza e della tecnologia di via San Vittore. I muri del chiostro sono diventati una tela di 170 metri su cui i writers hanno realizzato quaranta opere diverse, tutte realizzate su pannelli. La mostra sarà aperta fino al 29 agosto.

LA MORATTI «Chi di noi non saprebbe distinguere in maniera precisa chi sporca da chi dipinge?»

DURO De Pasquale:
«Assurdo accoglierlo a braccia aperte, se l'è cavata per motivi tecnici»

Museo della Scienza

Nel chiostro il graffito-record

Il chiostro cinquecentesco del **Museo della Scienza e della Tecnologia** invaso da bombolette e pastelli: artisti della street art lo hanno colorato con un graffito di 170 metri quadri.

Hanno iniziato lunedì sera e la maratona si è conclusa ieri. Così 18 artisti (una sola donna) hanno aperto la mostra «La forma delle reti»: 40 opere esposte nel chiostro fino al 29 agosto.



Lineadiretta

www.atm-mi.it | N. verde: 800.60.81.81
citylineadiretta@atm-mi.it

ATM

Graffiti su tela: lo spazio giusto per l'arte

*Atm sostiene "Stradearts"
la mostra che porta i graffiti al museo
per educare al rispetto dei beni pubblici*

Atti vandalici e imbrattamenti ogni anno causano danni per diversi milioni di euro a veicoli e strutture del trasporto pubblico. Atm combatte questo fenomeno con il potenziamento dei sistemi di videosorveglianza e delle operazioni specifiche di pulizia e rimozione dei graffiti, ma ritiene fondamentale che si diffonda, anche nell'espressione giovanile dell'arte e della creatività, una giusta cultura del rispetto dei mezzi pubblici, patrimonio di tutti.

Un'occasione arriva dall'iniziativa Stradearts: avviata ieri, la mostra collettiva di Street Art dal tema "la forma delle reti"

è promossa dal Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci e realizzata in collaborazione con Stradearts, l'associazione che riunisce molti artisti di strada.

Atm, in quest'ottica, ha dato il proprio sostegno a Stradearts che, portando su tela i lavori dei migliori writers italiani, dimostra come ogni forma d'arte può trovare il proprio spazio per esprimersi nel rispetto delle regole e dei beni della collettività. Quaranta le opere realizzate dai diversi artisti di strada, esposte all'interno del chiostro del Museo fino al 29 agosto, che affiancheranno i 170 metri quadrati del graffito realizzato dai

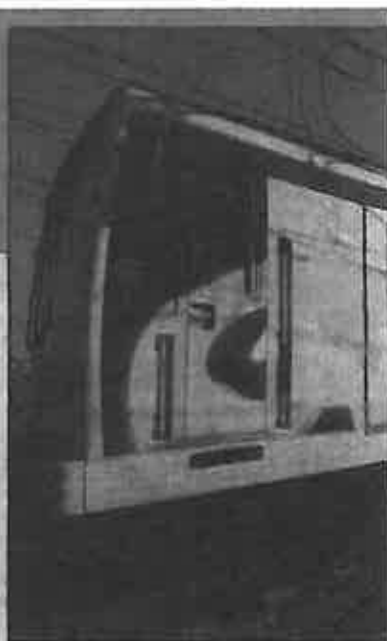
writers durante la maratona di 24 ore iniziata lunedì, giorno dell'inaugurazione di Stradearts.

La mostra, che ha ricevuto il patrocinio del Ministro della Gioventù e della Regione Lombardia, sostiene, quindi, la creatività positiva dei giovani contribuendo a ribadire la differenza tra l'arte e gli atti vandalici compiuti da chi imbratta e danneggia i mezzi pubblici e i luoghi patrimonio della città.

Atm sostiene ogni anno oltre 100 iniziative culturali e artistiche: si tratta dell'espressione di un ruolo fondamentale per un'azienda che, facendo parte della città da quasi 80 anni, è anche un'istituzione e uno dei simboli di Milano.



ESPOSIZIONE al lavoro su tela. Foto di Leo Longanesi



Un tratto della metropolitana imbrattata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



AL MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA

Maratona writer: dipinti 170 metri quadrati

● La street art sbanca il museo. Ieri si è chiusa la maratona dei writer: per 24 ore 18 artisti hanno dipinto nel chiostro del '500 del Museo della Scienza e della Tecnologia un "pannello" di 170 metri quadrati per inaugurare la mostra che andrà avanti fino al 29 agosto. Sempre ieri il sindaco Letizia Moratti ha aperto ai graffiti: «Dobbiamo punire chi imbratta, ma coinvolgere gli artisti che la abbelliscono»



Scienza e tecnologia



Un super-murale al museo

Si potranno visitare da oggi le grandi opere realizzate in una maratona del graffitismo, durata 24 ore, al Museo nazionale della Scienza e della tecnologia. La mostra sulla *street art* nel chiostro del museo resterà aperta fino al prossimo 29 agosto (ingresso libero)



Appuntamenti

ORTA FESTIVAL

Per l'XI Orta Festival, stasera alla Chiesa della Madonna di Luzzara a Gozzano, concerto di Edoardo Zosi (violino) e Gloria Campaner (pianoforte) con musiche, tra gli altri, di Bach, Schumann, Paganini. Gozzano (No), ore 21.15

READING AL CASTELLO

Nella Strada Sotterranea del Castello di Vigevano, per il ciclo «Incontri con l'autore all'ora dell'aperitivo», Guido Micheli, giornalista e drammaturgo, presenta «Speak Jazzmen e Jazz is a Woman», 100 interviste a jazzisti tra America ed Europa.

Ingresso da via XX Settembre, ore 19

VACANZE ROMANE

Al Festival del Teatro Amatoriale, stasera al teatro Nuovo va in scena «Vacanze romane» tratto dal celebre film di William Wyler, con Gregory Peck. Piazza San Babila, ore 20.45, € 10/15



PAT METHENY GROUP

Per «Brienza Open Jazz Festival», questa sera alla Villa Reale di Monza è in programma il concerto di Pat Metheny (foto). Il chitarrista fusion torna alla formula classica con il suo Pat Metheny Group. Monza, Cortile di Villa Reale, ore 21, € 60-38,50

LATINOAMERICANDO

Al festival Latinoamericando il concerto di Reinaldo Nascimento con I Som De Brasil, spettacolo che era stato rinviato causa maltempo.

Forum di Assago, ore 21.30, € 12

HAPPY HOUR AL PICCOLO

Doppio appuntamento nel Chiostro rinascimentale del Piccolo Teatro. Alle 18, per «Prove di lettura», Enrico D'Amato accompagna il

pubblico tra i misteri mozartiani del «Flauto magico». A seguire l'happy hour jazz con Roberto Pedroni (sax) e Denis Alessio (chitarra). Via Rovello 2, ore 18, ingresso libero

LIBRI SCONTATI

Fino al 18 luglio nei propri bookstore la casa editrice Skira applica sconti fino all'80% sui titoli di arte, architettura, fotografia, moda e design. Via Torino 61, orari 9.30-13 e 14-17.45



MARRACASH

Il rapper Marracash (foto) presenta il suo nuovo album «Fin qui tutto bene» alla Fnac. Domani sera sarà in concerto al Magnolia di Segrate.

Via Torino ang. via della Palla, ore 17, ingresso libero

TRIENNALE BOVISA

Per la rassegna cinematografica «It's Only Rock'n'Roll, Baby!» proiezione, in anteprima italiana, del film «Il solista» di Joe Wright.

Via Lambruschini 31, ore 22, ingresso libero

STREET ART

Al Museo della Scienza e della tecnica inaugura la mostra di street art «La forma delle reti»: circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso.

Via San Vittore 21, ore 9.30-19, ingresso libero

COLONNE DI SAN LORENZO

Per la rassegna «Estate alle Colonne», questa sera la performance dell'associazione Takla «Farearte alle Colonne». Colonne di San Lorenzo, ore 20-22

MUSICA AL DIOCESANO

Al Museo Diocesano, per «Sere d'estate al museo», il recital pianistico di Andrea Viscardi. Musiche di Scarlatti, Haydn, Liszt e Debussy.

Corso di Porta Ticinese 85, ore 21, ingresso libero



G MILANO**Jessica racconta
il suo diario in note**

Dopo un lungo lavoro in studio, oggi esce «Dimmi cosa sogni», il primo album di Jessica Brando (nella foto), giovanissima stella della musica italiana, che si è anche raccontata nel libro «Io canto da sola» (Mondadori). Il cd è arricchito da collaborazioni importanti, tra cui quella di Andrea Bocelli. Jessica incontra il pubblico al Multicenter di corso Vittorio Emanuele, oggi alle 18.

G MILANO**Accademia poetica
in meneghino**

Gianfranco Gandini racconta una «Breve storia dell'Accademia del Dialetto Milanese», oggi alle 18, all'Auditorium della Società Umanitaria (via San Barnaba 48), per il ciclo «El canton del meneghin» a cura di Ella Torrella, con lettura di poesie in vernacolo. Ingresso libero.

G BERGAMO**Quell'umorismo
di altri tempi**

Alla Biblioteca Tiraboschi di Bergamo (via San Bernardino 74) si affronta un «Viaggio... nell'umorismo di altri tempi», con l'incontro dedicato a «Racconti. Novelle moscovite» di Michail M. Zoscenko che si tiene oggi alle 10.30, coordinato da Giovanni Locatelli e Alessandra

Ingoglia.

G MILANO**Mascotte di carta
cercasi per l'Expo**

Per prepararsi al 2015, oggi alle 16.30, alla Triennale (viale Alemagna 6) si presenta il concorso «Expopack», che cerca la «mascotte» in carta e cartone per i visitatori dell'Expo.

G MILANO**Così il mare
difende la salute**

Si parla di talassoterapia e climatoterapia con Umberto Solimene, Gianluca Bruttomesso e Francesco Padrini, che oggi alle 10.30 presentano «Il mare è salute» (Red), a Palazzo Greppi (via Sant'Antonio 12).

G MILANO**I writers formano
la rete del museo**

Il Museo della Scienza e della Tecnologia (via San Vittore 21) e l'Associazione Stradedarts collaborano con i writers per dare forma al concetto di rete e raccontare come si relaziona con l'individuo, attraverso la mostra «La forma delle reti», che si tiene nel Chiostro del museo. Ieri all'inaugurazione è partita una maratona di 24 ore per realizzare un enorme graffito nel Chiostro cinquecentesco. La mostra è composta da circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso, che ha come tema il concetto di rete, fondamentale nella storia e nell'attualità della tecnologia. Il progetto prevede che gli artisti di Stradedarts (nella foto, opera di KayOne), nella fase di

ideazione delle opere, vivano in prima persona il museo e incontrino il suo staff. Fino al 29 agosto.

G MILANO**Il rap? Tutto bene
Marracash fa il bis**

Dalla periferia milanese al successo con l'hip hop, Marracash, il rapper della Barona Fabio Rizzo, rappresentante della Dogo Gang, è protagonista oggi pomeriggio e domani in città e dintorni, con il suo secondo progetto da studio, «Fino a qui tutto bene», che è stato anticipato su Internet dal singolo omonimo e in radio da un altro brano, «Stupido». Per presentare i nuovi brani, Marracash, oggi alle 17, incontra i fan alla Fnac (via Torino ang. via della Palla) con ingresso gratuito, mentre domani sarà in concerto sul palco all'aperto del Circolo Magnolia di Segrate, alle 22.

G MILANO**Stelle e pianeti
sotto osservazione**

CIELO
Conferen-
ze al
Planetario
Civico

L'astronomia è per tutti nelle conferenze senza necessità di prenotazione al Planetario Civico (corso Venezia 57): oggi alle 18.30, Monica Aimone spiega le «Stelle d'estate» con un'osservazione guidata del cielo, mentre alle 21.30, Luca Astori accompagna il pubblico in un «Viaggio tra i pianeti».

G ASSAGO**Morena dà ritmo
al Royal Garden**

Il pianista jazz Carlo Morena è

protagonista al Royal Garden
Hotel di Assago (via Di Vittorio),
oggi dalle 18.30, per la rassegna di
aperitivi musicali «In Vino Verit
Art». Info: 02.457811.

In migliaia alla notte bianca della street art

No stop di 24 ore

Grande successo al Museo della Scienza e della Tecnologia per l'inaugurazione della mostra sull'arte da strada.

Una maratona di 24 ore per inaugurare una mostra sulla street art che andrà avanti fino al 29 agosto. È la scelta fatta dal Museo della Scienza e della Tecnologia (Via San Vittore 21) che dalle 18.30 di ieri fino alle prime ore di questa mattina ha aperto le porte al pubblico. Obiettivo: consentire a tutti di assistere alla realizzazione di un maxi graffito sui pannelli sistemati all'interno del chiosco cinquecentesco. A ritmo di musica e con l'aiuto di un bicchiere di vino o di una birra, in migliaia (soprattutto giovani) hanno potuto anche assaporare l'esposizione realizzata con l'aiuto dell'associazione Stradearta.



Murales (un writer in azione).

Si tratta di una selezione di circa 40 opere su supporti di materiale diverso. Gli autori sono tra i più rinomati esponenti della cultura urbana. Ognuno con un particolare nome di battaglia: Airone, Atomo, Gatto Nero, Mambo e Mr. Wany. Per gli organizzatori, il fatto che un'espressione dell'arte contemporanea come la street art trovi spazio in un museo tecnico-scientifico fornisce al pubblico una nuova opportunità di dialogo. (Crr)



informazione.it

Aggregazione Notizie

ADTECH

Streamline your workflow and
maximize your revenue!

Display

www.ecostampa.it

INFORMAZIONE.IT COMUNICATI STAMPA FAI INFORMAZIONE MIA INFORMAZIONE INFORMAZIONE TV INFORMAZIONE CHAT

PRIMA PAGINA ULTIME NOTIZIE DALL'INTERNO DALL'ESTERO ECONOMIA SCIENZA... SPETTACOLO SALUTE SPORT NOTIZIE LOCALI

La forma delle reti. E la Street Art entra al Museo della Scienza ...

13/07/2010 - 13.37 - La forma delle reti. E la Street Art entra al Museo della Scienza di Milano In occasione dell'inaugurazione partirà una maratona di 24 ore, per la realizzazione di un enorme graffito nel chiostro cinquecentesco del Museo. ... - Fonte: EdibArt [Condividi commenta](#) [LEGGI L'ARTICOLO](#)

La Street Art fa il battesimo al Museo della Scienza La Street Art arriva al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia attraverso una mostra, «La forma delle reti», che si terrà nel Chiostro del Museo a partire da oggi fino al 29 agosto. L'esposizione è composta da una selezione di circa 40 opere ... (Il Giornale)

Nel giorno in cui comincia il discusso processo contro il writer ... Nel giorno in cui comincia il discusso processo contro il writer Bros, il Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", in collaborazione con l'Associazione Stradedarts, lancia la mostra la mostra "La forma delle reti", insieme a una ... (Corriere della Sera)

Notte al museo... con i writer! Milano. "La forma delle reti" è il titolo della maratona di 24 ore che ha trasformato le pareti del Museo della Scienza e della Tecnologia. Decine di writer si sono alternati al lavoro dando vita, con le loro bombolette, a un'unica grande opera ... (C6.tv)

La Street Art è di scena a Milano, maratona dei graffiti al Museo ... E' partita ieri sera, e sarà visitabile fino alla data del 29 agosto, l'esposizione "La forma delle reti" che avrà luogo al Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano e con la collaborazione dell'associazione Stradedarts; ... (Newnotizie)

Cerca anche con

forma reti scienza street scienza museo forma entra ...

timeline SCORRI LE NOTIZIE

ADTECH



La TV in streaming su Informazione.it.
Più di 60 canali televisivi visibili via web. Un servizio offerto in collaborazione con Streamit.it.

Note sul sito

NOTE SU INFORMAZIONE.IT
PROMUOVI INFORMAZIONE.IT
PROPONI/RIMUOVI UNA FONTE
RICERCA NELLE ULTIME 24h

Le tue domande

TUTELA DELLA PRIVACY
COME CONTATTARCI
PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTO SITO
LE NOTIZIE SUL TUO SITO

Informazione.it

COMUNICATI STAMPA
FAI INFORMAZIONE
MIA INFORMAZIONE
VERSIONE ALTERNATIVA

PiSoft DSH srl
via R. Sanzio, 5
56020 Montopoli V. d'Arno
Pisa (Italy)
(+39) 0571 842 590
Capitale sociale 51.645,69 €
I.C.C. 110482 - Isc. Tr. 16538 - P.I./C.F.
01251400501

informazione.it

Aggregazione Notizie

ADTECH

AD SERVING

Execute the most elaborate
video campaigns with ease!

Video

www.ecostampa.it

INFORMAZIONE.IT COMUNICATI STAMPA FAI INFORMAZIONE MIA INFORMAZIONE INFORMAZIONE TV INFORMAZIONE CHAT

PRIMA PAGINA ULTIME NOTIZIE DALL'INTERNO DALL'ESTERO ECONOMIA SCIENZA... SPETTACOLO SALUTE SPORT NOTIZIE LOCALI

Notte al museo... con i writer!

13/07/2010 - 13.29 - Milano. "La forma delle reti" è il titolo della maratona di 24 ore che ha trasformato le pareti del Museo della Scienza e della Tecnologia. Decine di writer si sono alternati al lavoro dando vita, con le loro bombolette, a un'unica grande opera ...

- Fonte: C6.tv [CONDIVIDI L'ARTICOLO](#) [LEGGI L'ARTICOLO](#)

La Street Art fa il battesimo al Museo della Scienza La Street Art arriva al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia attraverso una mostra, «La forma delle reti», che si terrà nel Chiostro del Museo a partire da oggi fino al 29 agosto. L'esposizione è composta da una selezione di circa 40 opere ... *(il Giornale)*

Nel giorno in cui comincia il discusso processo contro il writer ... Nel giorno in cui comincia il discusso processo contro il writer Bros, il Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", in collaborazione con l'Associazione Stradadarts, lancia la mostra "La forma delle reti", insieme a una ... *(Corriere della Sera)*

Notte al museo... con i writer! Milano. "La forma delle reti" è il titolo della maratona di 24 ore che ha trasformato le pareti del Museo della Scienza e della Tecnologia. Decine di writer si sono alternati al lavoro dando vita, con le loro bombolette, a un'unica grande opera ... *(C6.tv)*

La Street Art è di scena a Milano, maratona dei graffiti al Museo ... È partita ieri sera, e sarà visitabile fino alla data del 29 agosto, l'esposizione "La forma delle reti" che avrà luogo al Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano e con la collaborazione dell'associazione Stradadarts; ... *(Newnotizie)*

Cerca anche con

writer museo notte museo ...

timeline SCORRI LE NOTIZIE

ADTECH

AD SERVING

Execute the most elaborate
video
campaigns
with ease!

La TV in streaming su [informazione.it](#)
Più di 60 canali televisivi visibili via
web. Un servizio offerto in
collaborazione con [StreamIt.it](#).

Note sul sito

NOTE SU INFORMAZIONE.IT
PROMUOVI INFORMAZIONE.IT
PROPONI/RIMUOVI UNA FONTE
RICERCA NELLE ULTIME 24h

Le tue domande

TUTELA DELLA PRIVACY
COME CONTATTARCI
PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTO SITO
LE NOTIZIE SUL TUO SITO

Informazione.it

COMUNICATI STAMPA
FAI INFORMAZIONE
MIA INFORMAZIONE
VERSIONE ALTERNATIVA

PiSoft DSH srl
via R. Sanzio, 5
56020 Montopoli V.A. (Arez)
Pisa (Italy)
(+39) 0571 842 530
Capitale sociale: 51.845,69 iv
I.C.C. 110482 - Inc. Tr. 16538 - P.I.A.F.
01251400501

Milano Agenda

Cosa fare dalle 15.00 alle 20.00

Consigli di lettura

● Per principesse e cacciatori di draghi under 18, consigli di lettura e novità in uscita per ragazzi e bambini con Roberto Denti e Fausto Boccati. Tra una chiacchiera e l'altra, fresco gelato per tutti i presenti. Dalle 17, ingresso libero. La Libreria dei Ragazzi
Via Tadino, 53

Street Art al Museo

● Writers e street artists, preparare le bombolette prego: in occasione dell'inaugurazione della mostra *La forma delle reti*, aperta fino al 29 agosto, il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia apre il Chiostro

cinquecentesco per una maratona di graffiti di 24 ore. Dalle 18.30, con dj-set e free drinks. Info: museoscienza.org
MNST, via San Vittore 21

Per sempre Verdi

● In cinquant'anni di carriera il M^o Antonio Ballista ha esplorato la musica da camera, quella sinfonica e l'opera. Ora ha deciso di dedicarsi a Giuseppe Verdi. *Il Trovatore*, *Rigoletto* e *La Traviata* fanno parte di una mini-rassegna, *Dall'opera al cinema*, al via da oggi (prossimi concerti il 15 e il 19 luglio). Alle 20.30, biglietti: 14 euro. Auditorium di Milano
Largo Mahler, 1

Pomeriggio da brivido

● Lavorare a luglio è forse peggio di un film horror? Se non avete più forze, voglia e pazienza prendetevi mezza giornata e chiudetevi al fresco dentro un cinema con George Romero e d'Enrico Ghezzi per la proiezione di *Night of the living dead*, *Creepy Show* e

Survival of the dead. Dalle 16, ingresso libero con prenotazioni: 02-87887707.

Spazio Oberdan
Viale Vittorio Veneto, 2

Marrakech Soldata

● Sempre in bilico tra poesia, malinconia e auto-ironia, *Marrakech Express* è il film culto di Gabriele Salvatores. Lo potete rivedere stasera, gratis alla 20.45, prenotando a: cineforumaltoparlante@gmail.com. Prima della proiezione (dalle 20), aperitivo magrebino a base di cous cous e thé alla menta. Negozio Civico ChiamaMilano
Largo Corsia dei Servi, 11

Appuntamenti

JETHRO TULL

La storica band progressive Jethro Tull questa sera è in concerto alla Villa Reale di Monza con tutti i suoi classici, da «My God» a «Locomotive Breath».
Monza, via Brianza, ore 21, € 55-35

READING A VIGEVANO

All'interno del festival «10 giorni suonati», questa sera al Castello di Vigevano il primo «Aperitivo con l'autore»: incontri-reading su arte, enogastronomia, musica. Si inizia con Claudio Trotta di Barley Arts e Paolo Del Bon presidente della Fondazione Gaber.
Vigevano, via XX Settembre, ore 19

PINK IN SVIZZERA



La popstar americana Pink (foto), questa sera è in concerto a Locarno (Ch).
Locarno, p.zza Grande, ore 20.30

BARONNESS

I Baroness sono una band americana di progressive metal. Il gruppo, indicato per chi ha i timpani d'acciaio, questa sera è in concerto al Magnolia. Aprono i Shinin' Shade.
Segrate, via Circonvallazione Idroscalo 41, ore 22.30, € 10 euro

SENZA TABACCO

Al Museo della Scienza e della tecnica inaugura oggi la maratona di street art «La Forma delle Reti». La mostra appoggia la campagna anti-tabacco «Help». A disposizione è gratuito il CoTest per misurare il tasso di monossido di carbonio presente nei polmoni.
Via San Vittore 21, ore 18.30



La Street Art fa il battesimo al Museo della Scienza

■ La Street Art arriva al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia attraverso una mostra, «La forma delle reti», che si terrà nel Chiostro del Museo a partire da oggi fino al 29 agosto. L'esposizione è composta da una selezione di circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso. In occasione dell'inaugurazione partirà una maratona di 24 ore per la realizzazione di un enorme graffito nel chiostro cinquecentesco del Museo. La Street Art in Italia ha ormai guadagnato, tramite le sue influenze sulle artivisive, una rilevanza unica nel panorama della creatività contemporanea. Gli artisti in mostra sono: Airone, Atomo, Gatto Nero, Flycat, KayOne, Mambo, Rendo, Senso, Sea Creative, Tawa, El Gato Chimney, Ericstone, Vire, Raptuz, Mr. Wany, Schiavon, Leo e Max Gatto.





VIA PALESTRO Notturmi con Augias

Dieci appuntamenti a Villa Reale per i "Notturmi in Palestro". Da oggi, con "Raccontare Chopin" di Corrado Augias. Info: 02.313334. Ore 21 - libero



VILLA REALE DI MONZA Jethro Tull, quarant'anni dopo

Quarant'anni e non sentirti. Tanto è trascorso dal disco d'esordio "This was", con cui i Jethro Tull debuttarono nel 1968. Da allora, cambi di formazione, vari generi musicali, milioni di dischi venduti, litigi, riappacificazioni. Stasera in concerto la formazione originale. Ore 21 - 35/55 euro (R.Ch.)



SCIENZA E TECNOLOGIA

Maratona graffiti al Museo

Inaugurazione oggi alle 18.30 della mostra di writer "La forma delle reti" (fino al 29 agosto). Stasera dj-set e una maratona di 24 ore di street art nel Chiostro del Museo di via San Vittore.



I writers conquistano il museo

ARTE Con la mostra "La Forma delle Reti" la street-art approda al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di via San Vittore 21. Fino al 29 agosto con il contributo dell'associazione Stradedarts dieci artisti del calibro di Atomo, Mambo, Gatto Nero e Flycat esplorano, attraverso 40 opere, il concetto di Rete tra tecnolo-



L'artista Kayone.

gia e società. Stasera alle 18.30 con l'inaugurazione, parte anche una maratona di 24 ore per la creazione di un enorme graffito nei 170 mq del chiostro cinquecentesco del Museo. Info: 02 485551. ● **FRANCESCO MARCESI**

Mario Biondi apre il Jazzin' Festival

Si può resistere alla febbre del pallone, ma non a quella degli sconti.

SCONTI FINO AL 50%

Il museo della Scienza «sperimenta» la Street art

DI ILARIA SOLAINI

Dal muro alla tela, dalla strada alla galleria. O meglio al **museo della Scienza** e della tecnologia.

La street art, l'arte di strada, nella quale sono racchiuse differenti modalità espressive, accumulate dal legame con l'ambiente urbano, contaminerà con forme e colori il chiostro cinquecentesco del museo "Leonardo da Vinci". Arrivando a formare un accostamento che potrebbe apparire bizzarro, ma che, secondo il direttore del museo Fiorenzo Galli, non lo è affatto.

«La scienza è cultura, prima di tutto», spiega Fiorenzo Galli. «La mostra permette di unire differenti forme espressive in quella che è una contaminazione di linguaggi», di saperi e di espressioni artistiche. Nel tentativo di superare le barriere e i «troppo stretti» confini disciplinari, il museo diventa, quindi, crocevia culturale. «Il nostro museo intende aprirsi alla contemporaneità: l'arte che vive in strada non solo fa parte della contemporaneità, ma rappresenta uno strumento in più per osservarla e capirla». Basti pensare a come ha finito per influenzare la grafica pubblicitaria, le campagne di marketing e lo stesso immaginario collettivo.

Da queste premesse ha preso vita il progetto di collaborazione tra il Museo e Stradadarts, associazione che rappresenta alcuni dei migliori street artist italiani che hanno scelto di dipingere anche su tela. Primo appuntamento domani (dalle 18,30, ingresso libero), in via San Vittore 21, dove verrà ospitata una maratona d'arte urbana. Ventiquattro ore filate con spray in mano, per realizzare una serie di graffiti, su pannelli, posti lungo tutto il perimetro del chiostro cinquecentesco del museo. Vale a dire 170 metri quadrati disegnati da di-



Le foto provengono dal sito www.museo.scienza.org
Credits Stradadarts

Quaranta opere per l'esposizione "La forma delle reti" selezionate tra i 170 metri quadrati di graffiti realizzati da diciotto street artist italiani. Appuntamento domani, in via San Vittore 21, per la maratona degli spray colorati

clotto fra i più noti street artist italiani. A seguire, l'esposizione dal titolo "La forma delle reti", composta da 40 opere d'arte selezionate tra quelle realizzate domani, resterà aperta sino al 29 agosto per tutti i visitatori che intendono vedere la collezione permanente oppure intrattenersi nei laboratori interattivi del museo della Scienza. E non è detto che, in un futuro prossimo non si possa «pensare a un graffito, un'opera fissa per il museo, che resti

a testimonianza della mostra» aggiunge Galli.

Il «museo del divenire del mondo», come fu definito dal suo fondatore, Guido Ucelli di Nemi non si limita, qui, alla sua funzione didattica e strettamente scientifica: «Con questa mostra sulla Street art tentiamo - spiega ancora Fiorenzo Galli - di aprire un dialogo coi visitatori, con chiunque abbia la sensibilità di aprirsi al linguaggio visivo.

«Quando dico graffito non penso a quelle scritte, quelle "tag", che sporcano soltanto i muri, penso a un'arte di qualità che vive in strada, oramai da trent'anni e per questo è giunto il momento di regolamentarla». È pur vero che regolamentazione e arte di strada sembrano due concetti opposti, ma il direttore del "Leonardo da Vinci" è già convinto che la mostra rappresenti in sé non solo un'occasione di riflessione, ma anche una prima forma di mediazione, tra spray e pennelli, tra muro e tela, tra strada e museo.



mostra

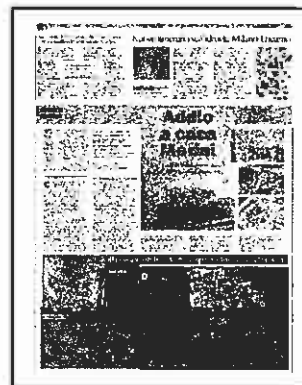
Forme e colori dell'arte di strada contamineranno il chiostro cinquecentesco Galli: dialoghiamo coi visitatori sul fenomeno

L'APPELLO

Gestione a rischio per i tagli in arrivo «Cerchiamo altri finanziamenti privati»

I tagli alla cultura preoccupano anche uno dei musei più attivi della Lombardia, quello della Scienza e della Tecnologia, con quasi 380mila visitatori nel solo 2009. «Fino al prossimo 30 luglio, restiamo in attesa di capire cosa accadrà – spiega il direttore del museo, Fiorenzo Galli –. E nel frattempo siamo alla ricerca di altri finanziamenti privati» che vadano a sostituire quel 25% di costi fissi coperti dai contributi statali che sono a rischio con la manovra. «Possiamo ritenerci abbastanza bravi – commenta Galli –

dato che per il 75% ci autofinanziamo: ma sono soldi che vanno sui nostri progetti» e non sulle spese fisse, quelle per il personale e la struttura. Resta, comunque, confermato l'Open day per il 25 e il 26 settembre. «In quelle giornate pianificheremo meglio gli eventi per il 2011; anche se per settembre è già prevista una mostra dedicata a Gianni Giansanti, fotografo dell'umanità», il cui scatto più celebre è quello del ritrovamento del cadavere di Aldo Moro, che gli valse una menzione al World Press Photo. (I.Sol.)



IN VIA SAN VITTORE

Maratona di writer per creare un graffito nel museo

La Rete, democratica e al contempo ingombrante regina del contemporaneo, ha costruito un mondo artificiale e parallelo. Ma il sostantivo «rete» non è inteso in senso esclusivamente cibernetico. Rete (reti) di relazioni, di trasporti, urbanistiche e commerciali, personali e globali: si può dare forma a quello che è un concetto apparentemente «invisibile»? Ci provano una ventina di

writer e street artist con una mostra che si apre domani al **Museo della Scienza e della Tecnica** (via San Vittore 21, ore 18.30, ingr. libero). E si intitola, appunto, «La Forma delle Reti»: Alrone, Atomo, Flycat, KayOne (nella foto), Sea Creative e tutti gli altri, questi i nomi di battaglia di chi per anni ha creato al limite della legalità, nel cuore proprio delle «reti». E ora entra nel cuore delle istituzioni

dell'arte. Proprio nel giorno in cui si riapre il processo a carico di Bros (al secolo Daniele Nicolosi) per la sua attività di writer. Ma tant'è, paradossi milanesi... I nostri porteranno opere già realizzate e nel contempo, domani, si cimenteranno in una maratona di 24 ore per realizzare un enorme graffito all'interno del Museo. E le reti, per miracolo, diventeranno visibili. Fino al 29 agosto. (m.cru.)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

A Milano**MOSTRE**

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.54.911. Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. I due imperi. Oltre 450 capolavori dell'arte romana e cinese. Fino al 5 settembre. Ingresso: € 8/7,50/4,50.

Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni 30. Fino al 5 settembre. Ingresso: € 8/6,50.
Il Chiarismo. Omaggio a Francesco De Rocchi. I protagonisti del movimento neoromantico. Fino al 5 settembre. Ingresso: € 8/6,50.

PAG, via Palestro 14, tel. 02.78.00.80.85. Zhang Huan. Ashima. Dipinti e sculture. Fino al 12 settembre. Orario: 9.30-19.30 (giovedì 9.30-22.30). Chiuso lunedì. Ingresso: € 6/4.

CASTELLO SFORZESCO, piazza Castello, tel. 02.88.46.37.00. Guattiero Marchesi e la grande cucina italiana. Ultimo giorno. Orario: 9-17.30 (Sale Viscontie). Ingr.: € 5/3.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: 10.30-20.30; giovedì e venerdì 10.30-23. Chiuso lunedì. Titani preziosi: tra tecnologia e ornamento, 33 gioielli e oggetti dimostrano la versatilità del titanio e delle sue applicazioni.

Fino all'1 agosto. Ingresso libero.
Ermenegildo Zegna. Cent'anni d'ecceellenza. Dalla fabbrica del tessuto alla fabbrica dello stile. Fino all'1 agosto. Ingresso € 6.
Space Age Lights. Tra gusto pop e desiderio di avanguardia. Fino al 5 settembre. Ingresso libero.

Napoleone e l'impero della moda.

Fino al 12 settembre. Ingresso: € 8.

Quali cose siamo. Fino al 27 febbraio 2011. Ingresso: € 8/6,50/5,50.

Designart, Discotheque? Gipsottheque! opera corale che reinterpreta l'oggetto in ceramica. Fino al 26/9. Ingresso libero.

TRIENNALE BORSA, via Lambuschini 31, tel. 02.36.57.78.01. It's not only Rock'n'Roll Baby! fotografie e dipinti di star della musica, da Patti Smith a Pete Doherty.

Fino al 26 settembre. Orario: 11-21 (giovedì 11-23). Chiuso lunedì. Ingresso: € 6/5/4.

FORMA, piazza Tito Lucrezio Caro 1, tel. 02.58.11.80.67. Orario: 11-21, giovedì e venerdì 11-23, chiuso lunedì. Vite private, di Erwin Olaf. Fino al 12/9. Sulla scena, di Phil Stern. Fino al 12/9. * Ingresso: € 7,5/6.

PALAZZO PIRELLI, via Fabio Filzi 22, tel. 02.67.651. Martino Marini - Segno e colore nell'opera grafica. Esposizione di 53 incisioni e litografie dell'artista. Fino all'8 agosto. Orario: martedì-venerdì 15-18; sabato e domenica 10-19. Ingresso libero.

PALAZZO ARESE LITTA, corso Magenta 24, tel. 02.80.29.42.17. Un tesoro ritrovato. Dal rilievo alla rappresentazione. Storia della cartografia e ricca selezione di mappe. Fino al 18 luglio. Orario: 10-18. Chiuso lunedì. Ingresso libero.

GALLERIA CREDITO VALTELLINESE, corso Magenta 59, tel. 02.48.00.80.15. Sezioni verticali tele di Ives Bälöggy. Ultimo giorno. Orario: 10-18. Ingresso: € 6/5.

HANBAR BICOCCA, via Chiesa 2, tel. 335.79.78.214 / 02.85.35.31.764. End, personale di Carlos Casas. Fino all'1 agosto. Orario: 11-18; giovedì 14.30-22. Chiuso lunedì. Ingresso: € 8/6.

SPAZIO OBERDAN, viale Vittorio Veneto 2, tel. 02.77.40.63.00. La partita del secolo: Italia-Germania 4-3. Manifesti, figurine, foto e oggetti sulla storica sfida. Ultimo giorno. Orario: 10-21. Ingresso libero.

MUSEI**PINACOTECA DI BRIERA**

Via Brera 28, tel. 02.82.800.361. Ore 8.30-19.15 (chiuso lunedì). Ingresso: € 10/7,50 (+ € 1,50 per la prenot., non obbligatoria). Gratis over 65 anni e under 18.

CENACOLO VINCIANO

Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz obblg. tel. 02.82.80.03.60. Ore 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenot.), gratis over 65 e under 18.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA

Via San Vittoria 21, tel. 02.48.55.51. Ore 9.30-17 (sab., dom. e festivi 9.30-18.30, chiuso lunedì e martedì). Ingresso: € 8/6.

MUSEO DI STORIA NATURALE

Corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Ore 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3, over 65 € 1,50. Dalle 16.30 ingresso libero.

PLANETARIO

Corso Venezia 57, tel. 02.88.46.33.40. Ore 9-12. Ingresso: € 3/1,50.

MUSEO BARATTI VALSECCHI

Via Gesù 5, tel. 02.76.00.61.32. Ore 13-17.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 8.

MUSEO POLI PEZZOLI

Via A. Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Ore 10-18. Ingresso: € 8/5,50. Martedì chiuso.

MUSEO DEL RISORGIMENTO

Via Borgonuovo 23, tel. 02.88.46.41.76. Ore 9.30-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingr.: € 2/1.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA

Largo Ghiringhelli 1 - Piazza Scala, tel. 02.88.78.74.73. Ore 8-12.30; 13.30-17.30. Ingresso: € 5/4.

MUSEO DELLA PERMANENTE

Via Turati 34, tel. 02.65.99.803. Ore 10-20; giovedì 10-22 (chiuso lunedì). Ingr.: € 8/6.

VILLA RELEGIOSO BONAPARTE**MUSEO DELL'OTTOCENTO**

Via Palestro 16, tel. 02.76.34.08.09. Ore 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingr. libero.

MUSEO ARCHEOLOGICO

Corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Ore 9-13, 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingr.: € 2/1.

PINACOTECA AMBROSIANA

Piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Ore 9-18 (chiuso lunedì). Ingr.: € 20/15/10 + 1,50.

ACQUARIO

Viale Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50. Ore 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso libero.

FONDAZIONE A. POMBINO

Via Solari 35, tel. 02.89.07.53.95. Ore 11-19 mercoledì-domenica. Ingresso: € 7/4.

CASA BOSCHI-DEI STEFANO

Via Jan 15, tel. 02.20.24.05.68. Ore 10-18 (chiuso lunedì). Ingresso libero.



WRITERS Mostra con maratona di graffitari al Museo

— MILANO —

«LA FORMA DELLE RETI»: la Street Art entra al museo. Da domani, vernice ore 18.30, al 29 agosto, il **Museo della Scienza** e della Tecnologia di via San Vittore 21 ospiterà 40 opere di writers, già protagonisti di mostre nei saloni dell'Hermitage, l'hotel di lusso in via Messina 10. L'inaugurazione vedrà l'inizio di una maratona di 24 ore per realizzare un enorme graffito nel chiostro del Museo. Info: 02.485551.



Performance**La maratona di street art
per un graffito da record**

I graffitari
saranno
all'opera per
24 ore al
**Museo della
Scienza e
Tecnologia**

Arte in strada, un'esplosione di colori, forme e creatività che il pubblico potrà condividere. Succede domani a partire dalle 18.30, per 24 ore di fila, nel chiostro del Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia, dove diciotto artisti sono invitati a realizzare un mega-graffito, 170 metri quadrati ispirati al tema della "Rete", nel senso di internet. Gli artisti inizieranno a dipingere e termineranno il giorno dopo alla stessa ora, in una divertente maratona di arte non-stop. La loro opera rimarrà nel chiostro, assieme ai lavori di altri ventidue artisti sullo stesso tema, fino al 29 agosto, per la mostra "La forma delle reti". Domani sera dj set e bibite per tutti.

Museo della Scienza e della Tecnologia via San Vittore 21, domani 18.30, ingr. libero



LA MOSTRA Dal 12 al Museo Nazionale della Scienza "La forma delle reti" A Milano l'invasione dei writers

→ I writers, gli artisti metropolitani, "invadono" gli spazi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" (Via San Vittore, 21). Lunedì, alle 18,30, s'inaugura nel Chiostro del Museo la mostra "La forma delle reti", visitabile dal 13 luglio al 29 agosto: saranno esposti quaranta lavori di altrettanti artisti che sono riusciti a emergere e hanno creato un vero e proprio riferimento artistico da cui stanno attingendo alcuni settori della comunicazione. I loro nomi? Airone, Atomo, Gatto Nero, Flycat, KayOne, Mambo, Rendo, Senso, Sea Creative, Tawa, El Gato Chimney, Ericstone, Vire, Raptuz, Mr. Wany, Schiavon, Leo e Max Gatto.



L'opera di KaiOne

L'obiettivo della rassegna, curata e progettata dal Museo e dall'Associazione Stradedarts Writing and Street Experience, è proprio di far conoscere la poliedricità creativa di alcuni di questi autori, che, nati arti-

sticamente per le strade della città, hanno coniugato il graffitismo sui muri, utilizzando spray, sticker art, stencil a opere realizzate per gallerie private. Il tema, il concetto di rete nelle sue più diversificate accezioni, è sviluppato sia nella componente tecnologica, sia in quella sociale - dal mondo delle telecomunicazioni ai rapporti interpersonali.

Ma non solo. In occasione dell'inaugurazione partirà una maratona di 24 ore per la realizzazione di un enorme graffito di 170 mq nel chiostro cinquecentesco del Museo.

L'ingresso alla mostra è incluso nel costo del biglietto del Museo - euro 8 - euro 6 - tel. 02/485551.

Martina Malnati



appuntamento culturale

di GIUSEPPE ORTOLANO [giusort@gmail.com]

mostre

■ CENTO (FERRARA)

Francis Bacon e il Guercino, disegnatori a confronto

Francis Bacon, uno tra i più grandi artisti del Novecento, era un profondo conoscitore dell'opera di Giovanni Francesco Barbieri, detto il

Guercino a causa del suo strabismo. Del pittore italiano, nato a Cento nel 1591, apprezzò e studiò in particolare proprio i disegni. Molti di questi sono oggi conservati, insieme ad altre opere d'arte recuperate dopo le requisizioni napoleoniche, nella Pinacoteca costituita nel 1839 e dedicata all'artista dalla sua città.

La mostra, curata da Vittorio Sgarbi e Duccio Trombadori, mette a confronto alcuni dei più bei disegni del maestro inglese con quelli, straordinari, del Guercino. Di Bacon saranno esposti, fino al 7 novembre, i cosiddetti disegni italiani, inquietanti ritratti di personaggi che fino al 2004 sono stati oggetto di un'inchiesta giudiziaria (si sospettava fossero dei falsi, perché si riteneva, erroneamente, che Bacon non disegnasse o che distruggesse subito gli schizzi). Queste opere su carta, ormai accettate come autentiche, dialogano con i numerosi disegni del Guercino presenti in quello che un tempo era il Palazzo del Monte di Pietà e che ora ospita anche opere di Ludovico Carracci.



FRANCIS BACON - IL GUERCINO. I DISEGNI
Dove: Pinacoteca Civica
Quando: da domenica
Info: Ingresso libero.
Tel. 051-6843287

chiesta giudiziaria (si sospettava fossero dei falsi, perché si riteneva, erroneamente, che Bacon non disegnasse o che distruggesse subito gli schizzi). Queste opere su carta, ormai accettate come autentiche, dialogano con i numerosi disegni del Guercino presenti in quello che un tempo era il Palazzo del Monte di Pietà e che ora ospita anche opere di Ludovico Carracci.



■ MILANO

LA STREET ART INTERPRETA LA RETE

Una maratona di 24 ore per realizzare un enorme graffito nel chiostro cinquecentesco del Museo della Scienza inaugura, lunedì alle 18.30, una mostra dedicata alla Street Art. Fino al 29 agosto alcuni tra i migliori writers italiani (nella foto, l'artista Sea Creative all'opera) presenteranno una quarantina di lavori, nati dalla frequentazione del museo e dal desiderio esprimere il concetto di rete.

LA FORMA DELLE RETI
Dove: Museo della Scienza e della Tecnologia
Quando: dal 12 luglio Info: 8 euro. Tel. 02-485551



■ ANCONA

IL CINEFUMETTO DI MANARA E FELLINI

Il noto illustratore e artista del fumetto italiano Milo Manara amava il cinema ed era legato da una profonda amicizia a Federico Fellini. L'esposizione di Ancona (sopra, la locandina) presenta, fino a Ferragosto, una cinquantina di tavole originali provenienti, in gran parte, da Il viaggio di G. Mastorna detto Fernet, lo storyboard per un film che Fellini non riuscì mai a realizzare.

CINEMANARA
Dove: Mole Vanotiziana Quando: dal 14 luglio Info: Ingresso libero

eventi

■ CORTINA D'AMPEZZO

IL VENETO BARBARO DI GOFFREDO PARISE

PARISE & CAPPELLINI, VENETO BARBARO DI MUSEI E ARRETRATI
Dove: Casa delle Disegni Quando: da domenica
Info: Ingresso libero. Tel. 0436-3688

Dal vagabondare dello scrittore Goffredo Parise e del fotografo Lorenzo Capellini tra valli, città, prati, acque, osterie, montagne, stradine e fattorie del Veneto più profondo nacque, nel 1986, il libro Veneto



barbaro di muschi e nebbie, che Parise non vide mai pubblicato poiché morì qualche mese

prima della sua uscita in libreria. A oltre vent'anni dalla sua scomparsa, Cortina ricorda lo scrittore, ricavando da quel libro una mostra di immagini e parole, aperta fino al 19 settembre. Nello stesso spazio sono esposte le fotografie sperimentali che il pittore Franco Angeli lasciò a Marina Ripa di Meana, sua compagna dal '67 al '75.

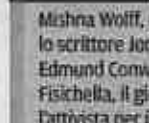
rassegne

■ POLIGNANO A MARE (BARI)

RISPOSTE D'AUTORE A DARIO VERGASSOLA

IL LIBRO POSSIBILE
Dove: centro storico
Quando: dal 14 al 17 luglio
Info: Ingresso libero. Tel. 340-8056614

Quattro giorni di incontri e d'interviste condotte con gli autori dal graffiante Dario Vergassola. In uno splendido scenario di terrazze a strapiombo sul mare pugliese. Tra gli appuntamenti serali: l'anteprima nazionale del caso letterario Credetemi c'ho provato, primo discusso romanzo della scrittrice comica ed ex modella Usa



Mishna Wolff, e le chiacchierate con lo scrittore Jonathan Cole, l'economista Edmund Conway, con monsignor Rino Fisichella, il giornalista Sergio Rizzo, l'attivista per i diritti di gay, lesbiche e transgender Vladimir Luxuria, il vignettista Vairo, la scrittrice Camilla Baresani e la portavoce dell'Alto Commissariato Onu per i rifugiati Laura Boldrini.



ANTEPRIMA

**L'arte di strada al Museo della Scienza
con la mostra «La forma delle reti»**

LA STREET ART arriva al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia attraverso una mostra, «La forma delle reti», che si terrà nel Chiostro del Museo dal 13 luglio al 29 agosto. In mostra circa 40 opere.



LUNEDÌ 12 LUGLIO

Arte UN MURALE COLLETTIVO IN DIRETTA: LA STREET ART VA AL MUSEO



"Sen creativo" dell'Associazione Stradadarts

Una maratona di 24 ore, per 18 artisti impegnati a dipingere, tutti insieme, una superficie di 170 metri quadrati. Teatro di questa manifestazione corale è il Museo della scienza dove, all'interno del chiostro cinquecentesco, una schiera di street artist italiani, capitanati dall'Associazione Stradadarts, lavorerà a un graffito monumentale realizzato per l'inaugurazione della mostra dedicata proprio alle ultime notizie in fatto di writers e wall paintings. Tema della rassegna ricca di altre 40 opere è intitolata «La forma delle reti» - ideata in linea con i soggetti cari al Museo (che ancora una volta dimostra la sua apertura a nuove forme di linguaggio e relazione) - è il concetto di rete come elemento della nostra società, fra tecnologia e comunicazione (via San Vittore 21, inaugurazione: lunedì 12 ore 18.30. Info 02485551. Fino al 29 agosto). (r.m.)

la settimana

■ Fuori porta GUIDO CREPAX E I FUMETTI PER IL PADRE

Valentina, l'icona erotica che ha sedotto i lettori di mezzo mondo, è stato il suo personaggio più celebre. Ma Guido Crepax (1933-2003) ha prodotto così tanto e in modi così diversi, che sarebbe riduttivo circoscriverne la figura al successo di un solo fumetto. Dopo l'antologica allestita in Bovisà nel 2008, una mostra alla Villa Giulia di Verbania fa luce su una parte meno nota ma splendida della sua



Una tavola in mostra
produzione. Si tratta dei disegni dedicati al padre Gilberto, primo violoncello

della Scala negli anni venti, protagonista di tavole dal segno inconfondibile, accostate ora a immagini inedite di Crepax con Mulligan e Abbado. A corredo della mostra: incontri e concerti fra cui, il 25 luglio, *L'Histoire du Soldat* di Ramuz e Stravinskij con i solisti della Scala (Corso Zanitello 8, Palianza, inaugurazione: lunedì 12 ore 12. Orari: merc-ven 14-19; sab-dom 11-19. Fino al 31 luglio). (c.g.)

■ Shopping "15 GIORNI DI FUOCO": CREATIVI UNITI ANTI-CRISI

I creativi sono ragionevoli? Quelli che si riuniscono da Surimono (in corso Monforte 25, orari: 10-19, sabato 10-13) lo sono, perché diffondono qualità e ricerca al giusto prezzo. Dalle 18.30 di lunedì 12 luglio (ora dell'aperitivo-inaugurazione) fino al 24 luglio c'è "15 giorni di fuoco" ovvero una vendita-festa con effetto anti-crisi alla quale partecipano con i propri prodotti un gruppo di creativi capitanati da Spazio Nur (moda e accessori da mezzo mondo). Tra gli altri: Ciasmo (vestiti fuori serie), Sanae Yokota (tessuti dal Giappone), Madeinchia (arredi anni '50 e '60 rivisitati), Forkinprogress (oggetti di re-design), Re-Book (libri salvati dal macero), Micaela Ceresa (foto dal mondo). Info 0276001770.



Lo spazio Nur

■ Bambini ROBERTO DENTI E LE LETTURE SOTTO L'OMBRELLONE



La libreria

Consigli di lettura per l'estate dei piccoli? Alla Libreria dei ragazzi lunedì 12 luglio alle 17 Roberto Denti e Fausto Boccati presentano le novità più divertenti del mese, adatte a un pubblico di 0/14 anni. Nel corso dell'incontro anche i bambini possono

indicare le letture preferite del mese. Per combattere il caldo viene distribuito gelato per tutti. La Libreria dei ragazzi è in via Tadino 53 (MM Lima). Ingresso libero. Dopo la pausa estiva gli incontri riprendono lunedì 11 ottobre alle 17. Info 0229533555. (g.r.)

■ Musica



Corrado Augias

AUGIAS ROMANTICO

"Raccontare Chopin" è il titolo del primo appuntamento dei Notturmi a Villa Palestro con Corrado Augias chiamato lunedì 12 luglio a fare da voce narrante alla serata romantica. Il racconto di Augias si intreccia con le musiche di Chopin, eseguite da Giuseppe Modugno, mentre una telecamera ne riprende le mani che scorrono sulla tastiera per proiettare le immagini su un grande schermo. Il concerto a ingresso libero è nella Villa Reale di via Palestro 16 e ha inizio alle 21.30. Ricca di altre curiosità la rassegna per gli "Amici della Musica" di quest'anno che termina il 31 luglio. Tra gli ospiti anche i solisti del Berliner Philharmoniker, il 30. Tel. 0289122383. (ldf)

Lunedì 8-14 2010

Tuttomilano 17

Arti

Vi pare possibile?

SUL TEMA DEL PARADOSSO ENTRA NEL VIVO «LA MILANESIANA». CONCERTI, PROIEZIONI, INCONTRI CON SCRITTORI, ARTISTI E FILOSOFI

• IDA BOZZI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

OCCHIO A...

Video

✓ «You-We +Ablo», ultimi giorni alla Rotonda di via Besana
PAG. 49

Performance

✓ Marilena Vita rende omaggio a Dadamaino
PAG. 49

IL CONCORSO

Scriveteci un paradosso, il premio vi stupirà

Alfrettatevi, e non come il più veloce Achille che, stando a Zenone, mai raggiunge la sua tartaruga... C'è tempo solo fino a mercoledì 7 luglio (fino alla mezzanotte) per partecipare al concorso che Vivimilano, con Vodafone e sia Milaneseiana, ha lanciato la scorsa settimana, collegandosi al tema portante che la stessa «Milaneseiana» affronta quest'anno: i paradossi. Inviata via sms, al numero 340.43.99.333, il vostro paradosso ideale. Chiamatelo come volete, contraddizione, antilogia, antinomia, aporia, follia, bizzarria, l'importante è che sia avvincente e originale. Vodafone mette in palio otto telefonini ad estrazione, poi altri due e addirittura un iPhone destinati ai tre paradossi migliori, che verranno scelti da una giuria, giovedì 8. E premiati sabato 10 in Sala Buzzati.



SPAGNOLO IL DEFONSO FALCONES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

I paradossi affollano la realtà, e spesso la letteratura e l'arte li incarnano o cercano di illustrarli. Prosegue la manifestazione culturale ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, la «Milanesiana. Letteratura, musica, cinema, scienza», quest'anno dedicata ai paradossi e arricchita di nuove sedi e nuove formule. Per esempio, i concerti di parole in tram: mercoledì 7 l'itinerario con Marco Buticchi e Letizia Muratori e le musiche di Massimo Donà (partenza da piazza Castello ore 17 e 18.15). O le serate in Sala Buzzati: mercoledì 7 l'omaggio al cinema di Luciano Emmer, con proiezioni e ospiti come Vittorio Sgarbi e Antonio Gnoli (ore 21, via Balzan 3, prenot. obblig. al tel. 02.87.38.77.07).

Le serate al Dal Verme

Giovedì 8, prendono il via anche le serate al Dal Verme, con l'evento «I paradossi della letteratura»: in programma il conferimento del Premio Pivano a Joyce Carol Oates e le letture di Don Winslow e Adam Thirlwell, seguite dal concerto della London Sinfonietta (ore 21, via S. Giovanni sul Muro 2, ingr. lib., tel. 02.87.905). I paradossi nascono insieme alla logica, e per parlarne il festival ospiterà venerdì 9 Umberto Eco e Mario Andreose

Tra gli ospiti della settimana: Eco, Rushdie, Falcones, Tereza Salgueiro

nella serata «La logica dei paradossi», con proiezioni inedite del regista Zbig Rybczynski e concerto di Elio (ore 21, ingr. 10 euro). Notte di «star» fino alle 3, sabato 10, con Salman Rushdie, Jane Campion, Hanif Kureishi e Ute Lemper, tra musica e proie-

zioni (dalle ore 21, ingr. 10 euro), mentre lunedì 12 sarà la volta di altre stelle della letteratura, come Patrick McGrath e Jonathan Coe, e del cinema, come George Romero (ore 21, euro 10). Sentimenti e contraddizioni del cuore saranno invece i temi di «I paradossi della passione», martedì 13, con gli Inediti di Lella Costa e di due autori bestseller, lo spagnolo Ildefonso Falcones e l'olandese Michel Faber, cui seguirà il concerto di Tereza Salgueiro (ore 21, euro 10).

Aperitivo con gli autori

In Sala Buzzati ritorna l'«Aperitivo con gli autori» a cura della Fondazione Corriere della Sera: dibattiti su temi d'attualità, il giorno dopo gli spettacoli (ore 12, via Balzan 3, prenot. tel. 02.87.38.77.07). Venerdì 9 su «I paradossi della scrittura» dialogheranno la Oates, con Winslow e Thirlwell, moderati da Dino Messina, mentre sabato 10 si parla di «Un paradosso nella storia del cinema» con Giulio Questi e Vladimir Luxuria. E sabato 11 Salman Rushdie, con Jane Campion, Ivan Cotroneo e altri ospiti, discuterà di «I paradossi della povertà», dall'India all'Occidente.

 **LA MILANESIANA**. FINO AL 19 LUGLIO. VARIE SEDI. WWW.LA-MILANESIANA.IT.

CULTURA

47

TRA VISITE GUIDATE
ED ESERCIZI IN PALESTRA

Turisti con ritmo

Itinerari per tutti i gusti nell'estate a Milano e nei dintorni, tra tesori dell'arte e percorsi insoliti. Neade propone ad esempio «Tutti in forma», visite guidate all'aria aperta che uniscono attività fisica e arte: appuntamento sabato 10 alle ore 9 per conoscere meglio il Parco Sempione, dall'Arena alla Torre Branca, e distendersi con stretching in palestra (euro 12, prenot. obblig. tel. 02.36.56.56.94).

Per chi ama la musica, a Villa Litta di Lainate venerdì 9 alle ore 21 un concerto dell'antico organo del Santuario, seguito dalla visita ai giochi d'acqua del Ninfeo (euro 8/5, possibile servizio bus da Milano euro 8, prenot. obblig. tel. 02.39.10.41.49). A Villa Panza di Varese, in occasione della mostra «Christiane Löhner. Dividere il vuoto» vengono organizzati i «Giovedì di Luce»: l'8 e il 22



100 METRI TORRE BRANCA

luglio, il 5 agosto e il 19 agosto e il 2 settembre la Villa resterà aperta fino alle 22 per visitare le collezioni permanenti e le installazioni di Turrell e Flavin (euro 8/3, tel. 0332.28.39.60).

In città, al Castello, oltre ai classici tour lungo i percorsi segreti, Ad Artem propone anche gli itinerari estivi sulle Merlate (da martedì a sabato ore 16.30, sab. ore 15 e 16.30, euro 8/5) o sulla Strada coperta della Ghirianda (sabato ore 14.30 e 16, euro 10/8, tel. 02.65.96.937).

L.b.

LIBRI

Ida Bozzi

MERCOLEDÌ 7

Teatro. Presentazione del libro «La commedia è finita!» (Eleuthera) conversazione tra Carolina De La Calle Casanova e Paolo Rossi. ■CHIOSTRO DEL TEATRO GRASSI. ORE 18. VIA ROVELLO 2. WWW.ELEUTHERA.IT.

Tempo. Presentazione del libro «Il tempo breve» (Garzanti) di Marco Niada. Con Francesco Caro. Riccardo Chiaberge e Alessandro Zaccari. ■MONDADORI. ORE 18. P.ZA DUOMO 1 ☎ 02.45.44.110

Nomadi. Presentazione del libro «Interviste ad Augusto Daolio» (Fusta) di Alberto Gedda. Con Silver, Rosanna Fantuzzi, Franco Malaguti. ■UMANITARIA. ORE 18. VIA S. BARNABA 48 ☎ 02.57.96.831

GIOVEDÌ 8

Calcio. Presentazione del libro «Messi a 90» (Manni) di Cosimo Argentina e Fiorenzo Bainsi. ■LIBRERIA DEL MONDO OFFESO. ORE 19. C.SO GARIBOLDI 50 ☎ 02.36.52.07.97.

INCONTRI

MERCOLEDÌ 7

Reading. Letture degli autori Antiniska Pozzi e Massimo Gardella. ■COLONNE DI SAN LORENZO. ORE 21. SITO WWW.COMUNE.MILANO.IT. INGRESSO LIBERO.

GIOVEDÌ 8

Editoria. Incontro «Editoria indipendente e resistente. Il "caso" Marcos y Marcos», con Grazia Casagrande, Claudia Tarolo e Marco Zapparoli. ■LIBRERIA LINEA D'OMBRA. ORE 19. VIA SAN CALOCERO 29 ☎ 02.83.21.175

Lavoro. Convegno sul tema «Contratti separati e regole della rappresentanza sindacale»: intervengono Onorio Rosati, Nino Baseotto. ■CAMERA DEL LAVORO. ORE 15. CORSO DI PORTA VITTORIA 43 WWW.EDESSEONLINE.IT.

India. Incontro «L'India vista attraverso la quotidianità di una comunità rajasthanana». Con la partecipazione di Maria Angelillo. ■UMANITARIA. ORE 18. VIA SAN BARNABA 48 ☎ 02.57.96.831.

48

MOSTRE

Dalla strada al museo

QUARANTA LAVORI DEDICATI ALLA «RETE» E UNA PERFORMANCE-MARATONA

Nel mondo globale la struttura della «rete» domina i complessi sistemi di connessioni che governano le società contemporanee. Intrecci dalle trame strettamente correlate e contatti che si dilatano moltiplicandosi in maglie infinite costituiscono un ambito d'indagine dalle innumerevoli sfaccettature sul quale anche l'arte è chiamata a pronunciarsi. Così nel progetto ideato dal Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia insieme all'Associazione Sradedarts, gli esperti del museo e 18 artisti street italiani, tra cui Atomo, KayOne, Gatto Nero e Tawa, elaborano il concetto di «rete» riflettendone i vari aspetti in 40 lavori eseguiti con diversi materiali e supporti e in un grane murales di 170 metri quadri.

Un'opera collettiva che verrà realizzata durante l'inaugurazione del 12 luglio (aperta al pubblico) dalle ore 18.30, in una performance-maratona della durata di 24 ore, nella quale gli artisti realizzeranno graffiti sulle superfici murali del chiostro del museo. Elaborazioni affidate al linguaggio im-



PSICHEDELIE FIRMATE KAYONE

mediato e allo stile fresco della street art che metteranno in luce caratteristiche e significati della rete, sia nella comunicazione, invisibile e diffusissima, che nell'organizzazione del trasporto di merci e individui; ma anche «reti» che concernono l'ambito dell'economia, il settore delle telecomunicazioni e dilagano nella vita quotidiana di ogni individuo.

Rosella Ghezzi

«LA STREET ART AL MUSEO» MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA. VIA SAN VITTORE 21 ☎ 02.48.55.51. ORARI. 9.30-17, SAB. E DOM. 9.30-18.30. CHIUSO LUN E MAR E 8/6. DAL 12 LUGLIO (ORE 18.30) AL 29 AGOSTO.

Identità nascoste: dodici storie

Al tema dell'identità è dedicato l'appuntamento espositivo di MC2 Gallery. Le opere di 12 artisti internazionali danno vita a un percorso investigativo che, prendendo spunto dalla condizione degenerativa e invalidante di una malattia che annienta ogni individualità, l'Alzheimer, propone una lettura illuminante del significato della perdita del sé, come capacità di mediazione con il mondo e con la propria coscienza. Firmate da Bergantini, Bolin, Bulgini, Chiodi, Ciang, Giovannusa, Macka, Mastromatteo, Mejer, Novello, Toledano e Zelano, le opere in mostra sembrano offrire un ideale punto di osservazione e di esplorazione dell'esperienza della memoria e della consapevolezza del mondo.

(E.A.)

«IDENTITIES» MC2 GALLERY
VIALE COL DI LANA 8
☎ 02.87.28.08.20. ORARIO
MAR-VEN: 10-19 E 19-18. DAL 12
LUGLIO (ORE 18.30) AL 30 LUGLIO

MOSTRE

IL NOSTRO PREFERITO !

INAUGURAZIONI

Rosella Ghezzi
Giovanni Pelloso (fotografia)

MERCOLEDÌ 7

Alberto Bregani Immagini delle Dolomiti. ■LIBRERIA HOEPLI V. HOEPLI ✆ 02.86.48.72.08. FINO AL 30 LUGLIO.

Pasquale Zeno Dalle «gocce» ai temi sacri, foto con scenari immaginari e percettivi. ■STUDIO D'ARS. VIA S.AGNESE 12 ✆ 02.86.02.90. FINO AL 19 LUGLIO.

GIOVEDÌ 8

Nanni Fontana Reportage sulle gang giovanili in Honduras. ■LA FELTRINELLI P.ZA PIEMONTE 2 ✆ 02.43.35.41. ORE 18. FINO AL 29 AGO.

Dini Sampaio Lavori recenti con implosioni ed esplosioni di colori e con figure antropomorfe in trasparenza. ■GROSSETTI. VIA DI PORTA TENAGLIA 1/3 ✆ 02.29.06.21.28. ORE 18.30. FINO AL 23 LUGLIO.

Eva Marisaldi Lavori recenti messi in relazione con spezzoni di filmati.

■CONNECTING CULTURES. VIA MERULA 62 ✆ 02.89.18.13.26. ORE 18.30

Marilena Vita «After the nothings»: performance omaggio a Dadamaino. ■ASSOCIAZIONE CORTINA. VIA MAC MAHON 14/7 ✆ 02.33.60.72.36. ORE 19

LUNEDÌ 12

Collettiva «In Between. 60 ore a Roma»: 24 fotografi raccontano la capitale. ■FNAC VIA TORINO (ANG. VIA PALLA) ✆ 02.86.95.41. ORE 18.30. FINO AL 22 SETT.

La Street Art al Museo. ■MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA. ORE 18.30 Servizio a pag. 48

MARTEDÌ 13

HIDEtitudes ■MC2 GALLERY. ORE 18.30. Servizio a pag. 48

SCHEDE CRITICHE

«I due Imperi. L'aquila e il drago» Oltre 450 pezzi dal II sec. a.C. al IV sec. d. C.: i due grandi imperi dell'antichità, a confronto,

mostrano differenze e analogie. ■PALAZZO REALE. P.ZA DUOMO 12 ✆ 02.54.911. ORARI: 9.30-19.30; LUN. 14.30-19.30; GIO. E SAB. 9.30-22.30. €9/7,50. FINO AL 5 SET.

«You-We+Abio» Dalla Fondazione Sandretto, quindici grandi video-installazioni di autori internazionali. ■ROTONDA DI VIA BESANA. V.BESANA 12 ✆ 02.88.46.56.77. ORARI: 9.30-19.30; LUN. 14.30-19.30; GIO. 9.30-22.30. INGR. LIB FINO ALL'8 LUGLIO.

Il Chiarismo Caratterizzata dalla scelta cromatica di colori tenui, tonalità chiare e assenza di contrasti, la tendenza pittorica sviluppata a Milano negli anni '30 è ricostituita con 110 dipinti. ■PALAZZO REALE. P. DUOMO 12 ✆ 02.20.42.14.69. ORARI: 9.30-19.30; LUN. 14.30-19.30; GIO. E SAB. 9.30-22.30. €8. FINO AL 5 SET.

Erwin Olaf e Phil Stern Il mondo della pubblicità e della moda di Olaf e i divi in bianco e nero di Stern. ■FORMA. P.ZA T. L. CARO 1 ✆ 02.58.11.80.67. ORARI: MAR. MER. SAB. DOM. 11-21; GIO. VEN. 11-23. € 7,50. FINO AL 12 SETTEMBRE.

LA tua FOTO D'AUTORE



COME MONET UN ANGOLO IRREALE AL PARCO LAMBRO
FOTO DI YLENIA DI MAIO, 32 ANNI, IMPIEGATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL GIORNO

Milano

Tr. promptimprese sito web

italia

Cosa (es. idraulico, pizzeria)

Dove (comune o provincia)

cerca

Home

Cronache locali

Sport

Foto e video

Blog

Sondaggi

Meteo

In Edicola

Lavoro

Casa

Annunci

f t w

HOME PAGE MILANO

CINEMA IN CITTÀ

METEO

QUALITÀ DELL'ARIA

NECROLOGIE

HOMEPAGE > Milano > La Street Art arriva al museo Mostra e maratona di 24 ore

La Street Art arriva al museo Mostra e maratona di 24 ore

"La forma delle reti" si terrà al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, dal 13 luglio al 29 agosto. In esposizione ci saranno circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso

stampa | dizionario |

invia per E-mail | condividi



graffio

Milano, 30 giugno 2010 - La Street Art arriva al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia attraverso una mostra, "La forma delle reti", che si terrà nel Chiostro del Museo dal 13 luglio al 29 agosto. L'esposizione è composta da una selezione di circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso. In occasione dell'inaugurazione partirà una maratona di 24 ore per la realizzazione di graffiti lungo tutte le pareti del chiostro cinquecentesco del Museo.

Tema della mostra, curato dal Museo, è il concetto di rete, fondamentale nella storia e nell'attualità della tecnologia. Il progetto prevede che gli artisti di Stradedarts, nella fase di ideazione delle opere, vivano in prima persona il Museo e incontrino il suo staff per tradurre e declinare insieme il tema della mostra. La rete è una chiave di accesso importante per

comprendere la tecnologia e le collezioni del Museo, si tratta di un elemento costitutivo della nostra quotidianità che tuttavia diventa sempre più invisibile: nascosto dall'uomo stesso o reso intangibile dall'evoluzione tecnologica. Le reti sono ovunque ma non esiste un occhio per vederle.

Esistono tante tipologie di reti, afferenti a diversi settori tecnologici e della società: reti di trasporto di persone e merci, reti per la fornitura dei servizi di base, reti relazionali, reti afferenti alle mondo delle telecomunicazioni, al mondo economico, all'urbanistica, etc. Sono proprio i writers, artisti metropolitani per eccellenza, abituati a muoversi in un contesto in cui le reti sono dense e molto presenti a diventare per il Museo l'interlocutore ideale per elaborare questa complessa riflessione dando forma al concetto di rete e alla sua relazione con l'individuo.

La Street Art in Italia, a tre decenni dalla sua comparsa come fenomeno sociale e culturale, ha ormai guadagnato, tramite le sue influenze sulle arti visive, una rilevanza unica nel panorama della creatività contemporanea. I Graffiti influenzano la grafica pubblicitaria, le campagne di marketing, il gusto di migliaia di persone di tutte le età e ceti sociali. L'arte contemporanea con tutte le sue forme di espressione trova spazio all'interno di un museo tecnico-scientifico: un'opportunità per dialogare con il pubblico in modo innovativo e fornire punti di vista nuovi e differenti attraverso la sperimentazione e contaminazione tra temi, forme e linguaggi.

Infatti, se da un lato l'arte, così come la scienza, vuole narrare, catturare e rappresentare la realtà,

Milano tutto il meteo

Oggi ☀ 32° 21° Domani ☀ 32° 21°

Previsioni a cura del centro Epson Meteo

Cometeo.it

SPRINTimprese

Cosa cerchi?

Milano

Trova

Professionisti
architetti, avvocati,
commercialisti, geometri,
ingegneri, nota:

Salute
dentisti, dermatologi,
erboristerie, farmacie,
fisioterapisti, pediatri,
psicologi

Ristoranti e bar
bar, gelaterie, pasticcerie,
pizzerie, ristoranti

Auto

autonoleggi, carrozzerie,
concessionarie, elettrauto,
gommisti, riparazioni auto

Per la casa

imbianchini, idraulici,
imprese edili, traslocatori

Bellezza e benessere

istituti di bellezza, palestre,
centri, benessere,
parrucchieri

Qualità dell'Aria

a cura de La Mia Aria

OGGI

DOMANI

Milano

■ Insalubre

■ Insalubre per i Gruppi Sensibili

Tutte le previsioni



IL GIORNO
presenta:
MICAMP
che ti dà potere e la parola

Lavoro Casa Necrologie

Che lavoro cerchi?

Dove?

Milano

Trova

Visualizza tutti gli annunci

dall'altro ha la capacità di accorciare la distanza che a volte separa scienza e tecnologia dalla società.

L'Associazione Stradedarts rappresenta i migliori writers italiani legati al mondo della Street Art che hanno deciso di dipingere anche su tela, entrando quindi nelle più importanti gallerie e musei nazionali e internazionali.

La Street Art è da considerarsi uno dei linguaggi creativi più innovativi e una delle correnti artistiche più alternative, universali e vicine al mondo dei giovani. Il fine che si pone Stradedarts è quello di rendere visibili al vasto pubblico tutti quei talenti che, artisticamente nati per strada, sono riusciti a emergere diventando un riferimento artistico positivo per molti giovani, diffondendo le loro forme d'arte sperimentali.

I writers che fanno parte di Stradedarts sono esponenti della cultura urbana che hanno già partecipato a numerose mostre sia nazionali che internazionali ed espongono le proprie tele in musei e importanti gallerie d'arte contemporanea.

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", Chiostro - Via San Vittore 21. Dal 13 luglio al 29 agosto 2010, apertura il 12 luglio a partire dalle 18.30. L'ingresso alla mostra è incluso nel costo del biglietto del Museo.

Il catalogo della mostra, realizzato dall'Associazione Stradedarts, sarà in vendita presso il Must Shop, all'uscita del Museo in Via Olona 6.

29/06/2010 - TREZZANO SUL NAVIGLIO

2 CAMERIERI

Metis

29/06/2010 - MILANO

BRILLANTE LAUREATO IN ECONOMIA E COMMERCIO

Temporary

29/06/2010 - ASSAGO

ANALISTA TRASPORTI

Adecco

29/06/2010 - MILANO

15 ADDETTI ALLA PHONE COLLECTION

Adecco

29/06/2010 - MILANO (LAMBRATE)

ADDETTO ALLA TESORERIA

Temporary

Ricerca veloce: ☐ Vendita ☐ Affitto

Cerca:

Ricerca avanzata annunci immobiliari



MILANO

Appartamento in Vendita a Milano

(MI)

165000 €



MILANO

Appartamento in Vendita a Milano

(MI)

90000 €



SESTO SAN GIOVANNI

Appartamento in Vendita a Sesto

San Giovanni (MI)

140000 €

Nome:

Logo:

Ricerca avanzata annunci

necrologie del 29/06/2010

necrologie del 28/06/2010

necrologie del 27/06/2010

TL NOTIZIE H. 22.30 (ORA: 23:15 NOTIZIA: 8.1)

CULTURA: I WRITERS CONQUISTANO IL ~~MUSEO DELLA SCIENZA~~ E TECNOLOGIA CON UN MURALE DI 170 MQ. GATTO NERO PARLA DELLO SPIRAGLIO DI APERTURA LASCIATO DAL SIDACO MORATTI

INTERVENTO DI: KAYONE.

INTERVENTO DI: FIORENZO GALLI, DG MUSEO.

INTERVENTO DI: GATTO NERO.

AUTORE: JACOPO CASONI.

(1) DURATA:0:01:59

CATERPILLAR (ORA: 18:34 NOTIZIA: 13.1)

ATTUALITA': IERI A MILANO, C'E' STATO IL PROCESSO A BROSS, STORICO GRAFFITTARO MILANESE. SECONDO I CONDUTTORI, IL VICESINDACO DE CORATO (COMUNE DI MILANO) AVREBBE DETTO SEMPLICEMENTE 'IMPICCATELO!'. IL GIUDICE, INVECE, LO HA RIMESSO IN LIBERTA' PERCHE' NON C'ERA NESSUNA QUERELA. INTANTO IERI AL **MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA**, E' INIZIATA UNA MARATONA PER FARE 175 MQ DI GRAFFITI.

INTERVENTO DI: ERIX ONE, WRITER.

INTERVISTA A: GATTONERO, WRITER.

INTERVISTA A: SENSO, WRITER.

INTERVISTA A: MASSIMO TEMPORELLI, **MUSEO DELLA SCIENZA** E DELLA TECNOLOGIA.

CITAZIONI: ATOMO, SABELLI, MATRIX, NICOLETTI, RAI, BROS.

AUTORE: LAURA TROIA.

(1) DURATA:0:08:44



Data 13-07-2010

Pagina 19:34

Foglio 1

TG LOMBARDIA (ORA: 19:34 NOTIZIA: 15.1)

CULTURA: UNA MOSTRA DEDICATA ALL'ARTE DI STRADA DEI WRITERS AL MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA DI MILANO. LETIZIA MORATTI, SINDACO DI MILANO, HA DICHIARATO CHE C'E' DIFFERENZA TRA CHI FA OPERE D'ARTE E CHI IMBRATTA LA CITTA'.

INTERVENTO DI: LEO, WRITER

INTERVISTA A: RENDO, WRITER

INTERVENTO DI: LETIZIA MORATTI, SINDACO DI MILANO

AUTORE: LUISELLA PELLERINO

(1) DURATA:0:01:37

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

050661

TG7 LOMBARDIA H. 19.00 (ORA: 19:14 NOTIZIA: 10.1)

ATTUALITA': AL MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA DI MILANO E' IN PROGRAMMA UNA MOSTRA DEI WRITERS MILANESI, FINO AL 29 AGOSTO.

INTERVENTO DI: SILVIA GARNERO, ASS EVENTI PROVINCIA MILANO

INTERVENTO DI: FIORENZO GALLI, DIR. MUSEO SCIENZA E TECNOLOGIA MILANO

CITAZIONI: AIRONE, ATOMO, GATTO NERO, BROS, TRIBUNALE DI MILANO,

AUTORE: FEDERICO GIUSTI LUISA BARBIERI

(1) DURATA:0:02:29

TG1 H. 20.00 (ORA: 20:30 NOTIZIA: 27.1)

CULTURA: IL COMUNE DI MILANO APRE ALLA STREET ART, CON LA PROMESSA AI GRAFFITTARI DI 10 MURI DA DIPINGERE LEGALMENTE. SI TRATTA DEI MURI DEL CHIOSCO 500ESCO DEL ~~MUSEO~~ ~~DELLA SCIENZA~~ E DELLA TECNICA. IL WRITER GATTO NERO RACCONTA DI UN INCONTRO CON IL SINDACO MORATTI DURANTE IL QUALE LE HA CHIESTO MURI DA DIPINGERE.

INTERVENTO DI: FIORENZO GALLI, DIRETTORE MUSEO DELLE SCIENZE MILANO

INTERVENTO DI: KAY ONE, WRITER

INTERVENTO DI: GATTO NERO, WRITER

AUTORE: FEDERICA BALESTRIERI

(1) DURATA:0:01:29

TG2 H. 18.30 (ORA: 18:51 NOTIZIA: 18.1)

CULTURA: MILANO, AL **MUSEO DELLA SCIENZA** E DELLA TECNOLOGIA IRROMPE L'ARTE DI STRADA.

INTERVENTO DI: MASSIMO TEMPORELLO, CURATORE DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE

INTERVENTO DI: MAMBO, ARTISTA

INTERVISTA A: GATTO NERO, ARTISTA

AUTORE: PAOLA ANNICHIARICO

(1) DURATA:0:01:28

TGR LOMBARDIA H. 19.30 (ORA: 19:51 NOTIZIA: 12.1)

CULTURA: MILANO, IERI IL PROSCIoglimento DEL NOTO WRITER BROS, OGGI AL MUSEO E DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA DI MILANO UNA PERFORMANCE RECORD DEGLI ARTISTI DI STRADA PER DIPINGERE UN PANNELLO DI 170 METRI QUADRI IN 24 ORE AL CHIOSTRO CINQUECENTESCO, IL TEMA 'LA FORMA DELLE RETI', NEL CHIOSTRO IN MOSTRA ANCHE 40 OPERE DI ARTISTI METROPOLITANI

INTERVENTO DI: M. TEMPORELLI CURATORE DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE.

INTERVENTO DI: MAMBO ARTISTA.

INTERVISTA A: GATTO NERO ARTISTA.

AUTORE: PAOLA ANNICHIARICO

(1) DURATA:0:01:29

TG FLASH H 20.25 (ORA: 20:28 NOTIZIA: 6.1)

CULTURA: STREET ART IN SCENA A MILANO, FINO AL 29 AGOSTO L'ESPOSIZIONE 'LA FORMA DELLE RETI' AL **MUSEO DELLA SCIENZA** E DELLA TECNICA DI MILANO.

AUTORE: OMESSA

(1) DURATA:0:00:13

ECORADIO

Radio Millennium – lunedì 12 - 17.35

Mostra "La Forma delle Reti" – intervista a Massimo Temporelli, curatore dipartimento comunicazione

GR3 H. 18.45 (ORA: 18:45 NOTIZIA: 2.1)

I TITOLI:

ECONOMIA: MILANO, L'INTERVENTO DI BERLUSCONI AL 'MED FORUM 2010', ALTA LA TENSIONE NEL PDL, IL COMMENTO DI BERSANI.

CITAZIONI: PDL, CASINI, IDV.

ECONOMIA: EUROFIN, I GOVERNI EUROPEI PRONTI A RAFFORZARE LE BANCHE, LO SOSTIENE IL MINISTRO REYNOLDS.

ECONOMIA E FINANZA: LA SERVICE TAX, LA NUOVA TASSA LOCALE, PILASTRO DEL FEDERALISMO FISCALE, POTREBBE PARTIRE DAL 31 LUGLIO.

CULTURA: ESPOSIZIONE DI GRAFFITI FINO AL 29 AGOSTO AL ~~MUSEO DELLA SCIENZA~~ E DELLA TECNOLOGIA DI MILANO, 'LA FORMULA DELLE RETI' E' IL TITOLO DELLA MOSTRA SULLA STREET ART.

AUTORE: PIERO SPAGNOLI SPEAKER

(1) DURATA:0:00:58

GR3 H. 18.45 (ORA: 18:58 NOTIZIA: 16.1)

CULTURA: ESPOSIZIONE DI GRAFFITI FINO AL 29 AGOSTO AL **MUSEO DELLA SCIENZA** E DELLA
TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI DI MILANO, 'LA FORMA DELLE RETI' E' IL TITOLO DELLA
MOSTRA SULLA STREET ART.

INTERVISTA A: F. GALLI DIRETTORE DEL **MUSEO DELLA SCIENZA** E DELLA TECNOLOGIA DI
MILANO.

AUTORE: FEDERICO PIETRANERA

(1) DURATA:0:01:32

la Repubblica **MILANO**.it

La maratona della Street art al museo

Condividi:       

Mobile

« PRECEDENTE Foto 1 di 18 SUCCESSIVO »



Una performance senza interruzione in un importante museo per dialogare di reti e tecnologia con gli artisti della Street art, movimento creativo ormai maturo e non più solo forma espressiva underground. L'evento è in programma fino al 29 agosto al Museo nazionale della scienza e della tecnologia a Milano. L'inaugurazione è coincisa con una maratona di 24 ore per la realizzazione di un grande graffito su pannelli nel chiostro cinquecentesco del museo. La mostra raccoglie invece una selezione di 40 opere

LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO

**Vuitton, rubato orologio da 168mila euro****Il summit per il sequestro Sgarella****Elkoh Hosoe fra estasi e memorie****I 150mila euro nascosti nella Porsche****Poldi Pezzoli, nuove luci sul capolavoro!**

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P. Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

CORRIERE DELLA SERA

stampa | chiudi

FINO AL 29 AGOSTO UN'ESPOSIZIONE CON 40 OPERE

Maratona "Street Art" al Museo della scienza e della tecnologia

24 ore per la realizzazione di un graffito record di 170 metri quadrati nel chiostro cinquecentesco

Nel giorno in cui comincia il discusso processo contro il writer Bros, il Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", in collaborazione con l'Associazione Stradedarts, lancia la mostra "La forma delle reti", insieme a una maratona di 24 ore per la realizzazione di un graffito record di 170 metri quadrati nel chiostro cinquecentesco del Museo. L'esposizione, sempre nel chiostro, sarà visitabile dal 13 luglio al 29 agosto, ed è composta da una selezione di circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso da artisti di strada quali Airone, Atomo, Gatto Nero, Flycat, KayOne, Mambo, Rendo, Senso, Sea Creative, Tawa, El Gato Chimney, Ericson, Vire, Raptuz, Mr. Wany, Schiavon, Leo, Max Gattoquali. In occasione della maratona al museo sarà accessibile solo l'area della mostra.

Le creazioni dei writers entrano dunque in un museo nazionale e sono considerate nella loro natura di opere d'arte. Tema della mostra è il concetto di "rete", fondamentale nella storia e nell'attualità della tecnologia. La rete è una chiave di accesso importante per comprendere la tecnologia e le collezioni del Museo, che unisce collezioni diverse legate al mondo della comunicazione, dell'energia e dei trasporti. Si tratta di un elemento costitutivo della nostra quotidianità che tuttavia diventa sempre più invisibile: nascosto dall'uomo stesso o reso intangibile dall'evoluzione tecnologica. Le reti sono ovunque ma non esiste un occhio per vederle. La stessa essenza della Street Art è formata da una "rete invisibile", quella della comunità dei writers, che aprono il linguaggio dell'arte al confronto diretto con il mondo circostante per comunicare e farsi contaminare dal sentire di una moltitudine di razze e persone. La capacità di questi artisti di "fare rete" per veicolare e diffondere i loro messaggi, prende forma attraverso questa mostra, che loro stessi scelgono di dedicare a uno dei pionieri della generazione Hip Hop e del Graffiti Writing mondiale, Rammellzee (1960 – 2010). Il tema della mostra è a cura del Museo e nello specifico di un comitato interno formato da: Massimo Temporelli, curatore del Dipartimento Comunicazione, Marco Iezzi, curatore del Dipartimento Trasporti e Sara Calcagnini, responsabile dei Programmi Scienza e Società. Nella fase di progettazione e ideazione delle opere, gli artisti hanno vissuto il Museo e incontrato il suo staff entrando in contatto con il concetto di rete nelle sezioni espositive e nei laboratori interattivi.

stampa | chiudi

CORRIERE DELLA SERA

ABBONATI OGGI ▶

PER BEN 2 A

Aggiornato alle 13:09 MARTEDÌ 13 luglio 2010 | METEO ☼ IL MIO COMUNE

Home Opinioni CorriereTV Salute Scienze Sport Motori Viaggi Informazione locale Cucina Casa Dizionari Libri Scommesse & Lotterie Giochi
CRONACHE POLITICA ESTERI ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI CINEMA E TV ANIMALI MILANO ROMA ENGLISH 中文版 MOBILE & READER STORE

CRIMINALITÀ

Maxi blitz anti'ndrangheta: arresti eccellenti al Nord



13:08 | CRONACHE | Trecento i fermati. Sequestrati beni per milioni. Tra gli indagati anche politici ed appartenenti alle forze dell'ordine. In

ZAPPINGNEWS

FLASHNEWS 24

intercezioni: Unu, dal va abito

13:12 | SPORT | Ct e capitano

Olanda cavalieri ordine

12:49 | SPORT | Tour, 4 in meno

alla partenza

12:44 | CRONACHE | Finiani

valuteranno mozioni su

Cosentino

12:44 | CRONACHE | Finiani

valuteranno mozioni su

Cosentino

Pirelli

A FIL DI RETE



[Nazionale](#)[Milano](#)[Roma](#)[Palermo](#)[Abruzzo](#)[Italia](#)

CERCA

[login](#)[registrati](#)[chi siamo](#)[rss](#)[CRONACA](#)[CULTURA](#)[SPETTACOLO](#)[MUSICA](#)[MODA](#)[LIFE](#)[PEOPLE](#)[NIGHTLIFE](#)[SPORT](#)[TECH](#)[TUTTI I VIDEO](#)[TUTTI GLI SPECIALI](#)[CULTURA](#)[MILANO](#)

Martedì 13 Luglio 2010

Notte al museo... con i writer!



Milano. "La forma delle reti" è il titolo della maratona di 24 ore che ha trasformato le pareti del Museo della Scienza e delle Tecnologie. Decine di writer si sono alternati al lavoro dando vita, con le loro bombolette, a un'unica grande opera ispirata al concetto della rete e della connessione. Tra red bull e musica il Museo ha aperto davvero le porte alla città. Servizio di Claudia Bellante

0

visualizzazioni



Condividi

Mi piace

★ Aggiungi ai preferiti

Codice da incorporare

Commenta questo video...

Commenti a questo video

non sono presenti commenti per questo video

**Passa a Google!**

c6.tv RIPRENDIAMO L'ITALIA
Copyright © 2010 c6.tv

Street art al Museo della Scienza di Milano

Alle 17:31 | Rolling Stone



Partirà alle 18 e 30 di oggi, 12 luglio, una maratona di 24 ore per realizzare un graffito enorme nel chiostro del museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, che metterà per un po' un soffitta polverosi alambicchi e bunsen per far entrare la Street Art nella mostra *La forma delle reti*, in programma dal 12 al 29 agosto.

Il tema della mostra è il concetto di rete e saranno circa 50 le opere realizzate su supporti di diverso materiale con alcuni dei nomi più hot in Italia, da Airone ad Atomo, Gatto Nero, Flycat, KayOne, Mambo, Rendo, Senso, Sea Creative, Tawa, El Gato Chimney, Ericone, Vire, Raptuz, Mr. Wany, Schiavon, Leo, Max Gatto.

Nella foto un'opera di Senso, *Ikebana*

13/07/2010 - 10:12

La Street Art è di scena a Milano, maratona dei graffiti al Museo della Scienza e della Tecnologia



È partita ieri sera, e sarà visitabile fino alla data del 29 agosto, l'esposizione "**La forma delle reti**" che avrà luogo al **Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"** di Milano e con la collaborazione dell'associazione *Stradedarts*; ad essere associata alla mostra sarà inoltre una performance no stop di 24 ore per la realizzazione di un **graffito record** di ben 170 metri quadrati all'interno del chiostro cinquecentesco del Museo, una vera e propria maratona insomma che inaugurerà l'esposizione con ingresso libero e musica.

L'esposizione si compone di una selezione di circa **40 opere** realizzate su supporti di materiale diverso ad opera di artisti di strada come ad esempio Airone, Atomo, Gatto Nero, Flycat, KayOne, Mambo, Rendo, Senso, Sea Creative, Tawa, El Gato Chimney, Ericone, Vire, Raptuz, Mr.Wany, Schiavon, Leo, Max Gattoquali; questa importante esposizione permetterà quindi di istituire un **legame tra museo e creazioni dei writers** permettendo quindi la discussione ed il dialogo di reti e di tecnologia con gli artisti del movimento creativo Street Art. Le loro creazioni infatti entrano in un museo nazionale e vengono così considerate per quella che è la loro intrinseca

natura di opere d'arte; il tema fondante dell'esposizione è quello della **"rete"** che è centrale nella storia e nell'attuale tecnologia in quanto la rete rappresenta una vera e propria chiave per capire la tecnologia e le collezioni contenute nel Museo il quale mette insieme collezioni differenti collegate all'universo della comunicazione, dei trasporti e dell'energia.

La capacità dei writers quindi è quella di **"fare rete" per trasmettere e diffondere i loro messaggi** e quello che hanno da comunicare e che assume forma grazie a questa mostra che hanno deciso di dedicare a quello che è uno dei pionieri della generazione Hip Hop e del Graffiti Writing mondiale ovvero **Rammellzee**; il tema centrale dell'esposizione è stato curato dal Museo ed in particolare da un comitato interno. Nel corso della progettazione e istituzione della mostra gli artisti coinvolti hanno visitato e vissuto il Museo stesso e conosciuto quello che è lo staff, acquisendo quindi nozioni e avvicinandosi al concetto di rete nelle sezioni espositive e nei laboratori interattivi.

Rossella Lalli

MUSEO SCIENZA, 40 OPERE STREET ART IN MOSTRA PER TUTTA L'ESTATE

12 luglio 2010 11:57

(OMNIMILANO) Milano, 12 lug - La Street Art arriva al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia con una mostra, "La forma delle reti", che si terrà nel Chiostro del Museo da domani al 29 agosto. L'esposizione è composta da una selezione di circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso. In occasione dell'inaugurazione, questa sera alle 18.30, inoltre, partirà una maratona di 24 ore per la realizzazione di un enorme graffito nel chiostro cinquecentesco del Museo. "Tema della mostra, curato dal Museo, è il concetto di rete, fondamentale nella storia e nell'attualità della tecnologia. Il progetto - spiega il Museo - prevede che gli artisti di Stradedarts, nella fase di ideazione delle opere, vivano in prima persona il Museo e incontrino il suo staff per tradurre e declinare insieme il tema della mostra". L'Associazione Stradedarts rappresenta i migliori writers italiani legati al mondo della Street Art che hanno deciso di dipingere anche su tela, entrando quindi nelle più importanti gallerie e musei nazionali e internazionali. Tra i writers che esporranno le proprie opere: Airone, Atomo, Gatto Nero, Flycat, KayOne, Mambo, Rendo, Senso, Sea Creative, Tawa, El Gato Chimney, Ericone, Vire, Raptuz, Mr. Wany, Schiavon, Leo, Max Gatto.

La forma delle reti. E la Street Art entra al Museo della Scienza di Milano

1933 utenti online in questo momento

.com
exibart

home inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità contatti

onpaper mobile bookshop rss pdf tv blog alert newsletter segnala

premio
celeste

TOM MARCH



community

email

login

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni

- bologna
- fridi v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altre città
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- essai
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- mercato
- parola d'artista
- pre[ss]view
- random
- visualia

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

acuradi...
curator parade

La forma delle reti. E la Street Art entra al Museo della Scienza di Milano

cerca in Exibart.com



pubblicato domenica 11 luglio 2010



Mambo all'opera (foto Stradedarts)

In occasione dell'inaugurazione partirà una maratona di 24 ore, per la realizzazione di un enorme graffito nel chiostro cinquecentesco del Museo. Museo, sì, quello della Scienza e della Tecnologia di Milano, che per tutta l'estate apre le sue porte alla Street Art per la mostra *La forma delle reti*.

Tema della mostra è appunto il concetto di rete, fondamentale nella storia e nell'attualità della tecnologia. Con un progetto che prevede che gli artisti, nella fase di ideazione delle opere, vivano in prima persona il Museo e incontrino il suo staff per tradurre e declinare insieme il tema della mostra.

Circa quaranta le opere realizzate su supporti di materiale diverso, da alcuni dei nomi più noti in Italia fra i writers, riuniti nell'Associazione Stradedarts, da Airone ad Atomo, Gatto Nero, Flycat, KayOne, Mambo, Rendo, Senso, Sea Creative, Tawa, El Gato Chimney, Ericson, Vire, Raptuz, Mr. Wany, Schiavon, Leo, Max Gatto.

articoli correlati

Liste Milano. C'è anche un gemellaggio berlinese nel futuro della fiera Step09
L'ultimo MUST Milanese? È un negozio, di un museo...

Inaugurazione: lunedì 12 luglio 2010 - ore 18.30

Dal 12 luglio al 29 agosto 2010

Via San Vittore 21, Milano

Web: www.museoscienza.org

[exibart]

strumenti

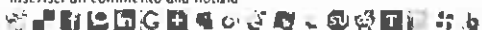
invia la notizia ad un amico

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente

inserisci un commento alla notizia



2 commenti trovati

12/07/2010

Lorenzo Bonini, Milano

<http://www.abstudioarchitettura.it>

StreetArtist

I BRAVI RAGAZZI COEVI.....

di Lorenzo Bonini

Ho avuto il privilegio di curare e presentare il testo critico della prima Mostra StreetArtist tenutasi a Milano dal titolo emblematico: Vuote a Rendere (Cans customizing art) assieme alla bella e sorprendente Francesca Guerisoli nel

speed-news

■ Visto in tv: è di un artista bolognese il Mandela land-art style...

■ AA artauction: semestre Dorotheum, l'internazionalizzazione paga...

■ Trieste e San Pietroburgo, gemellaggio in nome dell'arte e del porto

■ Viefanni-in-residence, nuovo Open Studio per concludere il ciclo Memones and Encounters

■ La casa del Compasso d'Oro. Nel 2013 grande sede a Milano per l'ADI

■ Manovra economica. E Berlusconi (Barbara) finanzia Cardì Black Box

■ AltaRomAltaModa, al Maxxi sfilano le archi-creazioni dei giovani fashion designer IEO

■ Da tutto il mondo, al Premio Lissone. Ecco tutti i finalisti per il 2010

■ Spoleto Design Workshop, in cattedra in Umbria anche Matteo Ragni

■ La forma delle reti. E la Street Art entra al Museo della Scienza di Milano

altre news»

Exibart.tv



report / PROGRAMMA ESPOSITIVO ESTATE 2010 - Roma, MACRO



doc / ACHILLE BONITO OLIVA, L'EREDITÀ DEL FUTURISMO NELL'ARTE CONTEMPORANEA - CONFERENZA
visto 2351 volte

10/07/2010



report / AS SOON AS POSSIBLE - Firenze, CCCS, Palazzo Strozzi
visto 4161 volte
07/07/2010



doc / ANTON GIULIO ONOFRI, RAPHAEL ZARKA RHOMBUS SECTUS
visto 5555 volte
03/07/2010

guarda tutti i video su Exibart tv»

trovamosstre

titolo evento

5 L. Beatrice
4 A. Bonito Oliva
4 V. Sparbi
4 L. M. Barbero
4 A. Romanni
4 M. Galbiati
3 G. Marziani
3 L. Ragaglia
3 G. Belli
3 L. Barreca

classifica»

antidoping
artist parade

10 M. Schifano
9 M. Rotella
9 L. Fontana
9 M. Paladino
8 R. Guttuso
8 E. Vedova
8 R. Biscotti
8 S. LeWitt
7 J. Kounellis
7 G. de Chirico

classifica»

pierra
pressooffice parade

16 studio esseci
15 studio pesci
13 electa
12 lucia crespi
11 zelema
11 clip
6 davis&franceschi...
...ni
5 paola manfredi
5 uessearte
5 electa napoli

classifica»

cfr.
publisher parade

35 silvana editoriale
18 electa
13 skira
7 christian maretti
5 carlo cambi
5 allemandi
4 gangemi
3 giunti
3 mandragora
3 marsilio

classifica»

cerca persone

oppure consulta
l'elenco alfabetico

notizie recenti

■ fino al 16.VII.2010
Annalisa Furnari
Milano, Rossana Ciocca

■ in fumo, recensioni:
Macanudo

■ fino al 12.VII.2010
Albino Manca
Cagliari, Legione dei
Carabinieri

■ fino al 11.VII.2010
Giorni felici
Novate (mi), Casa
Testori

■ fino al 22.VIII.2010
Jorge Peris
Roma, Macro

■ fino al 30.VIII.2010
Gianni Dassi
Bolzano, Antonella
Cattani

settembre del 2008 presso Arte Due Gallery di Milano.

In quell'occasione nel saggio parlat Arte mobiliare comprendente gli oggetti portatili che erano anche strumenti di caccia, dove le prime immagini della storia dell'uomo sono state create dai cacciatori dell'Età della pietra, sulle pareti rocciose delle grotte i primitivi artisti hanno raffigurato gli animali selvatici che costituivano il loro bottino di caccia. Oggi la modernità dei writers, che in quel saggio li definii per similitudine: "Cacciatori Metropolitani" per l'attualità del loro "realismo" che consiste nel fatto che essi sanno di vivere nella città, in mezzo alla folla, e di conseguenza non possono più conservare un atteggiamento di distacco contemplativo, non possono più prendersi una distanza privilegiata nei confronti dell'oggetto della rappresentazione, metterlo in posa, girargli intorno per renderlo a tutto tondo. Il nuovo cacciatore urbano, con sagacia, ironia e cattiveria, è il nuovo portavoce e provocatore della fauna cittadina, è tornato di nuovo l'homo sapiens sapiens (sapiens), che cattura ancora nella jungla di una società moderna, dove non è più indecifrabile interpretarne il pensiero, la sostanza razionale evaporando solidifichi l'idea continuando a dare vita a vuote a rendere, affinché il mezzo divenga, tramite la genialità dell'artista, il fine e dunque la ragione dell'opera stessa.

commenta anche tu

12/07/2010

Vito De Meo, Milano/Italia

http://www.vitodemeo.blogspot.com

Mi sembra poco adatto il chiostro, cinquecentesco per di più. Io suggerirei le facciate sulla via Olona, che oltretutto sono sulla street più del chiostro. Anni fa, vicino ad un ingresso su quella street, non so se il Museo o il vicesceriffo del Comune, fecero coprire di grigio un bel lavoro di uno che è stato processato di recente, Boss o simile, comunque molto bravo, e il lavoro, un diamantone concettualmente affiancato ad una gocciola rossa, era significativo e nobilitava una parete insignificante, ora si va a disturbare una limpida architettura rinascimentale con lavori senz'altro bellissimi, ma che vivrebbero meglio con più aria attorno. Del resto, è meglio che niente, e credo che costerà anche poco.

Però insisto: Street Art on the Streets!

commenta anche tu

città (comune)

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

solo grandi mostre ☐

ordinamento



cerca sulla mappa

Luglio 2010													
Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa							
27	28	29	30	01	02	03							
04	05	06	07	08	09	10							
11	12	13	14	15	16	17							
18	19	20	21	22	23	24							
25	26	27	28	29	30	31							
01	02	03	04	05	06	07							

trova opening

Exibart.quotidiano



Fai il tuo giornale!

Exibart pdf è un servizio innovativo che permette ad ogni utente di costruire il proprio giornale su misura, scaricabile in formato PDF e predisposto per la stampa

community

communitynew
gli ultimi arrivati

■ ufatiku fasemso
■ unanotteunsogno
■ zeinerverde
■ abrevi
■ wallyneuzil
■ cadetta
■ ludo48
■ alessandro
■ artedo
■ aplusb
■ iacu
■ blondmary
■ tennence
■ supermalto
■ solier
■ mirium
■ tulidub
■ ergia
■ FrancescoT.FT
■ andreaspeziali
■ nasaxy
■ arcibellezza
■ stefanovr
■ curvaminore

communityhits
più cliccati del mese

■ yara buyda
■ enkidu
■ emilio.isolda
■ artinmotion
■ hytervery
■ yltty
■ SUPERNOVANTARES
■ KARWOWSKA
■ nero
■ elogallo

tutte le classifiche»

communitysuguri
oggi e il compleanno di

■ cristianovettore
■ maxtom71
■ teonegri
■ panteralus
■ taraluci
■ makoto
■ begonia
■ g.agata
■ vanila
■ Andrea Danieli
■ Chiara Malisan
■ Claudia Gabbarini
■ cynthia
■ Eric De Paoli
■ francesca orsi
■ Francesca Santini
■ Gabriele
■ Giuseppe Simonetti
■ ingrid
■ linda
■ maria alessandra pilato
■ MARIA TERESA
■ Illuminato
■ MARIA TERESA
■ Illuminato
■ MarijaMaraspin
■ Michele Moricci
■ Miriam Fellini
■ Miti Mauri
■ paola
■ riccardo ferrari
■ roberto saporito
■ rossella
■ rossella avolio
■ salvatore seck
■ sara
■ sergio falcone
■ sonia uliano
■ TERESA MARINO
■ Valeria Faella

facebook

Wildstylers & TazReport

Urban Culture Media EST. 1999

La forma delle reti: Milano 13 Luglio – 29 Agosto



“LA FORMA DELLE RETI”

LA STREET ART AL MUSEO CON UNA MARATONA DI 24 ORE E UNA MOSTRA

Il Museo e l'Associazione Stradedarts si rivolgono ai writers per dare forma al concetto di rete e raccontare come si relaziona con l'individuo

13 luglio – 29 agosto 2010

INAUGURAZIONE APERTA AL PUBBLICO: LUNEDÌ 12 LUGLIO DALLE 18.30

Dj-set e free drinks

A seguire, partenza della maratona di 24 ore per la realizzazione di un graffito da record di 170 mq nel chiostro cinquecentesco del Museo.

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia “Leonardo da Vinci”
Chiostro – Via San Vittore 21, Milano

ARTISTI IN MOSTRA:

Airone | Atomo | Gatto Nero | Flycat | KayOne | Mambo | Rendo | Senso | Sea Creative | Tawa |
El Gato Chimney | Ericson | Vire | Raptuz | Mr. Wany | Schiavon | Leo | Max Gatto

L'esposizione è composta da una selezione di circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso. In occasione dell'inaugurazione partirà una maratona di 24 ore per la realizzazione di graffiti lungo tutte le pareti del chiostro cinquecentesco del Museo.

Tema della mostra, curato dal Museo, è il concetto di rete, fondamentale nella storia e nell'attualità della tecnologia. Il progetto prevede che gli artisti di Stradedarts, nella fase di ideazione delle opere, vivano in prima persona il Museo e incontrino il suo staff per tradurre e declinare insieme il tema della mostra.

La rete è una chiave di accesso importante per comprendere la tecnologia e le collezioni del Museo, si tratta di un elemento costitutivo della nostra quotidianità che tuttavia diventa sempre più invisibile: nascosto dall'uomo stesso o reso intangibile dall'evoluzione tecnologica. Le reti sono ovunque ma non esiste un occhio per vederle.

Esistono tante tipologie di reti, afferenti a diversi settori tecnologici e della società: reti di trasporto di persone e merci, reti per la fornitura dei servizi di base, reti relazionali, reti afferenti al mondo delle telecomunicazioni, al mondo economico, all'urbanistica, etc. Sono proprio i writers, artisti metropolitani per eccellenza, abituati a muoversi in un contesto in cui le reti sono dense e molto presenti a diventare per il Museo l'interlocutore ideale per elaborare questa complessa riflessione dando forma al concetto di rete e alla sua relazione con l'individuo.

La Street Art in Italia, a tre decenni dalla sua comparsa come fenomeno sociale e culturale, ha ormai guadagnato, tramite le sue influenze sulle arti visive, una rilevanza unica nel panorama della creatività contemporanea. I Graffiti influenzano la grafica pubblicitaria, le campagne di marketing, il gusto di migliaia di persone di tutte le età e ceti sociali.

L'arte contemporanea con tutte le sue forme di espressione trova spazio all'interno di un museo tecnico-scientifico: un'opportunità per dialogare con il pubblico in modo innovativo e fornire punti di vista nuovi e differenti attraverso la sperimentazione e contaminazione tra temi, forme e linguaggi.

Infatti, se da un lato l'arte, così come la scienza, vuole narrare, catturare e rappresentare la realtà, dall'altro ha la capacità di accorciare la distanza che a volte separa scienza e tecnologia dalla società.

- [Bookmark on Delicious](#)
- [Recommend on Facebook](#)
- [Share via MySpace](#)
- [Tumblr it](#)
- [Tweet about it](#)
- [Tell a friend](#)
- [Print for later](#)

2010

07/08

POSTED BY

[Airone](#)

CATEGORY

[Exhibitions](#)

Data inaugurazione:

12 luglio 2010

Titolo evento: LA FORMA DELLE RETI

Orario inaugurazione: 18.30

Artisti: Airone | Atomo | Gatto Nero | Flycat | KayOne | Mambo | Rendo | Senso | Sea Creative | Tawa | El Gato Chimney | Ericstone | Vire | Raptuz | Mr. Wany | Schiavon | Leo | Max Gatto

Genere: collettiva

Fino al: 29 agosto 2010

Sede espositiva: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Indirizzo: Via San Vittore 21 - 20123 Milano [[vedi mappa](#)]

Sito web: <http://www.museoscienza.org>

Indirizzo e-mail: stampa@museoscienza.it

Telefono: +39 02 48555 343 / 372 / 381 /

Comunicato stampa:

COMUNICATO STAMPA

"LA FORMA DELLE RETI"
LA STREET ART AL MUSEO CON UNA MARATONA DI 24 ORE
E UNA MOSTRA

13 LUGLIO - 29 AGOSTO 2010

INAUGURAZIONE APERTA AL PUBBLICO LUNEDÌ 12 LUGLIO DALLE 18.30

Dj-set e free drinks

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Via San Vittore 21, Milano

Il Museo e l'Associazione Stradedarts collaborano con i writers per dare forma al concetto di rete e raccontare come si relaziona con l'individuo, attraverso la mostra La forma delle

La forma delle reti - street art



dal 12.07.2010 18:30 al 29.08.2010 19:00

La Street Art arriva al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia attraverso una mostra. La forma delle reti, che si terrà nel Chiostro del Museo dal 13 luglio al 29 agosto. Opening: lunedì 12 luglio dalle 18.30 (Ingresso libero) @ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" Chiostro - Via San Vittore 21.

L'esposizione è composta da una selezione di circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso. In occasione dell'inaugurazione partirà una maratona di 24 ore per la realizzazione di un enorme graffito nel chiostro cinquecentesco del Museo.

Tema della mostra, curato dal Museo, è il concetto di rete, fondamentale nella storia e nell'attualità della tecnologia. Il progetto prevede che gli artisti di Stradedarts, nella fase di ideazione delle opere, vivano in prima persona il Museo e incontrino il suo staff per tradurre e declinare insieme il tema della mostra.

La rete è una chiave di accesso importante per comprendere la tecnologia e le collezioni del Museo, si tratta di un elemento costitutivo della nostra quotidianità che tuttavia diventa sempre più invisibile: nascosto dall'uomo stesso o reso intangibile dall'evoluzione tecnologica. Le reti sono ovunque ma non esiste un occhio per vederle.

ARTISTI IN MOSTRA:

Airone | Atomo | Gatto Nero | Flycat | KayOne | Mambo | Rendo | Senso | Sea Creative | Tawa | El Gato Chimney | Ericone | Vire | Raptuz | Mr. Wany | Schlavon | Leo | Max Gatto

 Stampa |  Share |  Email |  Condividi |  LinkedIn

Galleria immagini

“LA FORMA DELLE RETI” LA STREET ART AL MUSEO

Giovedì 24 Giugno 2010 08:57

Scritto da Sfogliam Milano

0 Commenti



Il Museo e l'Associazione Stradedarts si rivolgono ai writers per dare forma al concetto di rete e raccontare come si relaziona con l'individuo. La Street Art arriva al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia attraverso una mostra, La forma delle reti, che si terrà nel Chiostro del Museo dal 13 luglio al 29 agosto. In mostra una selezione di circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso. In occasione dell'inaugurazione partirà una maratona di 24 ore per la realizzazione di graffiti lungo tutte le pareti del chiostro cinquecentesco del Museo. Tema della mostra, curato dal Museo, è il concetto di rete, fondamentale nella storia e nell'attualità della tecnologia. Il progetto prevede che gli artisti di Stradedarts, nella fase di ideazione delle opere, vivano in prima persona il Museo e incontrino il suo staff per tradurre e declinare insieme il tema della mostra.

La rete è una chiave di accesso importante per comprendere la tecnologia e le collezioni del Museo, si tratta di un elemento costitutivo della nostra quotidianità che tuttavia diventa sempre più invisibile: nascosto dall'uomo stesso o reso intangibile dall'evoluzione tecnologica. Le reti sono ovunque ma non esiste un occhio per vederle.



Esistono tante tipologie di reti, afferenti a diversi settori tecnologici e della società: reti di trasporto di persone e merci, reti per la fornitura dei servizi di base, reti relazionali, reti afferenti alle mondo delle telecomunicazioni, al mondo economico, all'urbanistica, etc. Sono proprio i writers, artisti metropolitani per eccellenza, abituati a muoversi in un contesto in cui le reti sono dense e molto presenti a diventare per il Museo l'interlocutore ideale per elaborare questa complessa riflessione dando forma al concetto di rete e alla sua relazione con l'individuo.

La Street Art in Italia, a tre decenni dalla sua comparsa come fenomeno sociale e culturale, ha ormai guadagnato, tramite le sue influenze sulle arti visive, una rilevanza unica nel panorama della creatività contemporanea. I Graffiti influenzano la grafica pubblicitaria, le campagne di marketing, il gusto di migliaia di persone di tutte le età e ceti sociali. L'arte contemporanea con tutte le sue forme di espressione trova spazio all'interno di un museo tecnico-scientifico: un'opportunità per dialogare con il pubblico in modo innovativo e fornire punti di vista nuovi e differenti attraverso la sperimentazione e contaminazione tra temi, forme e linguaggi.

Infatti, se da un lato l'arte, così come la scienza, vuole narrare, catturare e rappresentare la realtà, dall'altro ha la capacità di accorciare la distanza che a volte separa scienza e tecnologia dalla società. L'Associazione Stradedarts rappresenta i migliori writers italiani legati al mondo della Street Art che hanno deciso di dipingere anche su tela, entrando quindi nelle più importanti gallerie e musei nazionali e internazionali. La Street Art è da considerarsi uno dei linguaggi creativi più innovativi e una delle correnti artistiche più alternative, universali e vicine al mondo dei giovani. Il fine che si pone Stradedarts è quello di rendere visibili al vasto pubblico tutti quei talenti che,



artisticamente nati per strada, sono riusciti a emergere diventando un riferimento artistico positivo per molti giovani, diffondendo le loro forme d'arte sperimentali. I writers che fanno parte di Stradedarts sono

esponenti della cultura urbana che hanno già partecipato a numerose mostre sia nazionali che internazionali ed espongono le proprie tele in musei e importanti gallerie d' arte contemporanea.

ARTISTI IN MOSTRA:

Airone | Atomo | Gatto Nero | Flycat | KayOne | Mambo | Rendo | Senso | Sea Creative | Tawa | El Gato Chimney | Ericson | Vire | Raptuz | Mr. Wany | Schiavon | Leo | Max Gatto

Il catalogo della mostra, realizzato dall'Associazione Stradedarts, sarà in vendita presso il Must Shop, all'uscita del Museo in Via Olona 6. L'ingresso alla mostra è incluso nel costo del biglietto del Museo.
Idea e progetto: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Associazione Stradedarts Writing and Street Experience
Partner tecnici: Peroni, Kobra

STRADEDARTS

Writing and street art experience
www.stradedarts.it

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci
Via San Vittore 21 - 20123 Milano
www.museoscienza.org

Fonte: Alox Communication

Tags:

Airone
Atomo
El Gato Chimney
Ericson
Flycat
Gatto Nero
Kayone
Leo
Mambo
Max Gatto

Allestimento museo
Dal Semplice Stand al Grande
Allestimento, Versatilità e Qualità
Publistand d'Allestimenti

Vuoi vendere dipinti?
Compramo dipinti antichi e moderni
Valutazione gratuita senza impegno
www.architeggo.it

Museo Pietro Canonica
Museo Contemporaneo sito web
ufficiale
www.museocanonica.it



Arund Google

- Scrivi alla redazione
- Segnala un evento
- Pubblicità
- Lavora con noi

TI SPOSI?

- A meno di più letti
- Chi siamo
- Meteo
- Traffico
- Aggiungi ai preferiti

Cerca un articolo con Mi Lorenteggio Search

oppure cerca con

Mi Lorenteggio

Web

Cerca



AEROPORTI	PIRELLA	HOTEL	ISTITUZIONI	PROVINCE	REGIONE
ASSOCIAZIONI	BORSA	CINEMA&FESTIVAL	DIOCESI	SCUOLA	LAVORO
BIBLIOTECHE	SHOPPING	MOTORI	CUCINA	LOTTO	MODA
MAPPE	ARTE	LANOTTE	TRASPORTI	ANNUNCI	SALUTE
WEBCAM	FROS	LETTERE	OROSCOPO	METEO	PIAZZA

System musicale di gita
SoundDock
ORIGINAL
Scopri di più

27/06/2010 ORE 01:45:38 OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ULTIMO AGGIORNAMENTO: LUNEDÌ 28 GIUGNO 2010 ORE 15:00 PROVERBIO: Chi aspetta di tutto, ma non è mai preparato a nulla

Inserisci la mail per registrarti

Newsletter

Archivia notizie

UPDATED ON: Monday, June 28, 2010 17:00. Mezzogiorno: 14:00 GMT

RSS

HOME PAGE

NEWS

- Cronaca
- Economia
- Tecnologia
- Politica
- Ambiente
- Esterni
- Salute
- Sport
- Scienze
- Cultura
- Viaggi
- Divertimenti
- Musica e Spettacoli
- Attualità

COMUNI

Seleziona il comune

MULTIMEDIA

- Foto gallery
- Video gallery

Settembre
Ottobre
Novembre
Dicembre
SPAZIO LIBERO
CHIAMA DRA!!!
UN PREZZO DA FAVOLA
TI ASPETTA

ARCHIVI

Archivio

unieuro
noi ti regaliamo la VALIGIA!

Pubblicata il 22/06/2010 alle 16:24:07 in **Cultura**

Milano. La Street Art arriva al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

La mostra, La forma delle reti, si terrà nel Chiostro del Museo dal 13 luglio al 29 agosto



(mi-lorenteggio.com) Milano, 27 maggio. La Street Art arriva al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia attraverso una mostra, La forma delle reti, che si terrà nel Chiostro del Museo dal 13 luglio al 29 agosto.

In mostra una selezione di circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso. In occasione dell'inaugurazione partirà una maratona di 24 ore per la realizzazione di graffiti lungo tutte le pareti del chiostro cinquecentesco del Museo. Tema della mostra, curato dal Museo, è il concetto di rete, fondamentale nella storia e nell'attualità della tecnologia. Il progetto prevede che gli artisti di Stradedarts, nella fase di ideazione delle opere, vivano in prima persona il Museo e incontrino il suo staff per tradurre e declinare insieme il tema della mostra.

La rete è una chiave di accesso importante per comprendere la tecnologia e le collezioni del Museo, si tratta di un elemento costitutivo della nostra quotidianità che tuttavia diventa sempre più invisibile: nascosto dall'uomo stesso o reso intangibile dall'evoluzione tecnologica. Le reti sono ovunque ma non esiste un occhio per vederle.

Esistono tante tipologie di reti, afferenti a diversi settori tecnologici e della società: reti di trasporto di persone e merci, reti per la fornitura dei servizi di base, reti relazionali, reti afferenti al mondo delle telecomunicazioni, al mondo economico, all'urbanistica, etc. Sono proprio i writers, artisti metropolitani per eccellenza, abituati a muoversi in un contesto in cui le reti sono dense e molto presenti a diventare per il Museo l'interlocutore ideale per elaborare questa complessa riflessione dando forma al concetto di rete e alla sua relazione con l'individuo.

La Street Art in Italia, a tre decenni dalla sua comparsa come fenomeno sociale e culturale, ha ormai guadagnato, tramite le sue influenze sulle arti visive, una rilevanza unica nel panorama della creatività contemporanea. I Graffiti influenzano la grafica pubblicitaria, le campagne di marketing, il gusto di migliaia di persone di tutte le età e ceti sociali. L'arte contemporanea con tutte le sue forme di espressione trova spazio all'interno di un museo tecnico-scientifico: un'opportunità per dialogare con il pubblico in modo innovativo e fornire punti di vista nuovi e differenti attraverso la sperimentazione e contaminazione tra temi, forme e linguaggi.

Infatti, se da un lato l'arte, così come la scienza, vuole narrare, catturare e rappresentare la realtà, dall'altro ha la capacità di accorciare la distanza che a volte separa scienza e tecnologia dalla società. L'Associazione Stradedarts rappresenta i migliori writers italiani.

Sondaggio

E' giusto far vedere le partite in piazza Duomo?

- ☐ Sì, è giusto, la piazza è dei milanesi
- ☐ No, è un luogo simbolo e vanno usati altri luoghi
- ☐ Non so

vota

Tutti i sondaggi

CALENDARIO MONDIALE 2010



Ultimi annunci

- Cerco lavoro come baby-sitter
- REGALO MOBILI UFFICIO MILANO CENTRO
- AFFITTO BILOCALE piazzale Lodi Bilocale

Tutti gli annunci

SCARICA IL GIORNALE

Tang.O

Agenda

D	L	M	M	G	V	S
28	29	30	01	02	03	
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27				

Eventi del giorno

Nessun evento

Segnala un evento

riusciti a emergere diventando un riferimento artistico positivo per molti giovani, diffondendo le loro forme d'arte sperimentali. I writers che fanno parte di Stradedarts sono esponenti della cultura urbana che hanno già partecipato a numerose mostre sia nazionali che internazionali ed espongono le proprie tele in musei e importanti gallerie d'arte contemporanea.

ARTISTI IN MOSTRA

Airone | Atomo | Galto Nero | Flycat | KayOne | Mambo | Rendo | Senso | Sea Creative | Tawa | El Gato Chimney | Ericson | Vire | Raptuz | Mr. Wany | Schiavon | Leo | Max Gallo

Il catalogo della mostra, realizzato dall'Associazione Stradedarts, sarà in vendita presso il Must Shop, all'uscita del Museo in Via Olona 6.

L'ingresso alla mostra è incluso nel costo del biglietto del Museo.

Idea e progetto: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Associazione Stradedarts Writing and Street Experience

Partner tecnici: Peroni, Kobra

"LA FORMA DELLE RETI"

LA STREET ART AL MUSEO CON UNA MARATONA DI 24 ORE E UNA MOSTRA

Il Museo e l'Associazione Stradedarts si rivolgono ai writers per dare forma al concetto di rete e raccontare come si relaziona con l'individuo

13 luglio - 29 agosto 2010

Opening 12 luglio a partire dalle 18.30

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
Chiostro - Via San Vittore 21, Milano

Redazione

 [Stampa notizia](#)

 [Articoli più letti](#)

Condividi la notizia su



Commenti

Inserisci commento

1. Nome

Indirizzo email (non verrà pubblicato)

Sito Web:

Commento



 Segnala la notizia ad un amico.

Tuo nome

Email dell'amico

[Invia il Tuo Libro](#)

Alla Casa Editrice Più Premiata D'Italia
www.gruppoalbatros-premi.com

[Entrate museo](#)

Sconti fino al 70% per tempo libero e la cultura
nella tua città

Groupaia.com/Musei

[Vieni a Valencia](#)

La Città Dell'Arte e Della Scienza Ti Aspetta

Sorprendi Da €25.

www.TurisValencia.es

[Offro su tela](#)

Scopri le opere di Rodolfo Tonin. Acclamato
artista contemporaneo.

www.rodolftonin.it

Annunci Google

Annunci Google

[Museo](#)

[Street Art Graffiti](#)

[Musei a Milano](#)

[Graffiti Street](#)

[Oroscopo Della Vergine](#)

[Bonprix](#)



Moda
autunno a
prezzi
shock





- [Versione cartacea](#)
- [Versione inglese](#)
- [Per inviare materiale](#)
- [Iscriviti alla newsletter](#)
- [Abbonamenti e servizi](#)

Tutto TeKnemedia

L'Espresso

- [Home](#)
- [Art Agenda](#)
- [ArtKey Magazine](#)
- [Galleria Opere](#)
- [Pagine Gialle Arte](#)
- [Pubblicità](#)
- [Contatti](#)

- [Prossime Aperture](#)
- [Inaugurano Oggi](#)
- [Mostre In Corso](#)
- [Mostre in Chiusura](#)
- [Premi Attivi](#)
- [Premi In Chiusura](#)

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

Sede Via San Vittore 21, Milano 20123 - [Mappa](#)
 Informazioni Tel +39 02 485551 | info@museoscienza.it |
<http://www.museoscienza.org/>

- [Home](#)
- [Storia](#)
- [Anteprime](#)
- [In corso](#)
- [Archivi](#)
- [Artisti](#)
- [Curatori](#)
- [Opere](#)
- [Articoli](#)

Comunicato stampa evento: LA FORMA DELLE RETI. LA STREET ART AL MUSEO CON UNA MOSTRA E UNA MARATONA DI 24 ORE



Ingrandisci immagine
 Dal martedì 13 luglio 2010
 al domenica 29 agosto 2010

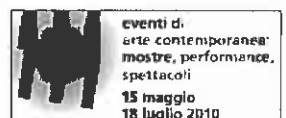
Gli artisti correlati [Airone](#), [Atomo](#), [El Gato Chimney](#), [Ericson](#), [FlyCat](#), [GattoNero](#), [Kayone](#), [Leo](#), [Mambo](#), [Mr. Wany](#), [Nais](#), [Pogliaghi](#), [Raptuz](#), [Rendo](#), [Schiavon](#), [Sea Creative](#), [Senso](#), [Tawa](#), [Vire](#)
 Il Museo e l'Associazione Stradedarts si rivolgono ai writers per dare forma al concetto di rete e raccontare la relazione che l'individuo allaccia con esse.

La Street Art arriva al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

ArtKey Magazine

Seleziona rubrica

- [Recensioni](#)
- [Flash](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
IL PARCO DELLE ARTI DI CORVIALE
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
Jean-Auguste-Dominique Ingres | Ellsworth Kelly. Accademia di Francia, Roma
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
Collezione Paolo Brodbeck. Pittura italiana 1949/2010
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
Boetti e le coppie di fatto per una voglia di riscossa a Castelbasso
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
Yo-We + Ablo. Milano, Rotonda di Via Besana
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
Mike Pratt - Cumberland Sausage. Extraspaio, Roma



In Primo Piano

- [Record di incassi alla Sotheby's](#)
- [Napoli, una piazza d'arte lunga quindici anni](#)
- [Whitney Museum: scatta l'ora X](#)

Rubriche

- [EVENTI MIX&MATCH](#)
- [ARTE CONTEMPORANEA](#)
- [CULTURA DIGITALE](#)
- [LO SCAFFALE](#)
- [FAIR ART FAIR](#)

attraverso una mostra, La forma delle reti, che si terrà nel Chiostro del Museo dal 13 luglio al 29 agosto.

L'esposizione è composta da una selezione di circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso. In occasione dell'inaugurazione sarà realizzata una maratona di 24 ore per la realizzazione di graffiti lungo tutte le pareti del chiostro cinquecentesco del Museo.

Tema della mostra, curato dal Museo, è il concetto di rete, fondamentale nella storia e nell'attualità della tecnologia. Il progetto prevede che gli artisti di Stradedarts, nella fase di ideazione delle opere, vivano in prima persona il Museo e incontrino il suo staff per tradurre e declinare insieme il tema della mostra.

La rete è una chiave di accesso importante per comprendere la tecnologia e le collezioni del Museo, si tratta di un elemento costitutivo della nostra quotidianità che tuttavia diventa sempre più invisibile: nascosto dall'uomo stesso o reso intangibile dall'evoluzione tecnologica. Le reti sono ovunque ma non esiste un occhio per vederle.

Esistono tante tipologie di reti, afferenti a diversi settori tecnologici e della società: reti di trasporto di persone e merci, reti per la fornitura dei servizi di base, reti relazionali, reti afferenti alle mondo delle telecomunicazioni, al mondo economico, all'urbanistica, etc.

Sono proprio i writers, artisti metropolitani per eccellenza, abituati a muoversi in un contesto

in cui le reti sono dense e molto presenti a diventare per il Museo l'interlocutore ideale per elaborare questa complessa riflessione dando forma al concetto di rete e alla relazione che l'individuo allaccia con esse.

La Street Art in Italia, a tre decenni dalla sua comparsa come fenomeno sociale e culturale, ha ormai guadagnato, tramite le sue influenze sulle arti visive, una rilevanza unica sul panorama della creatività contemporanea. I Graffiti influenzano la grafica pubblicitaria, le campagne di marketing, il gusto di migliaia di persone di tutte le età e ceti sociali.

L'arte contemporanea con tutte le sue forme di espressione trova spazio all'interno di un museo tecnico-scientifico: un'opportunità per dialogare con il pubblico in modo innovativo e fornire punti di vista nuovi e differenti attraverso la sperimentazione e contaminazione tra temi, forme e linguaggi che si rinnovano nel tempo.

Infatti, se da un lato l'arte, così come la scienza, vuole narrare, catturare e rappresentare la realtà, dall'altro ha la capacità di accorciare la distanza che a volte separa scienza e tecnologia dalla società.

L'Associazione Stradedarts rappresenta i migliori writers italiani legati al mondo della Street Art che hanno deciso di dipingere anche su tela, entrando quindi nelle più importanti gallerie e musei nazionali e internazionali.

La Street Art è da considerarsi uno dei linguaggi creativi più innovativi e una delle correnti artistiche più alternative, universali e vicine al mondo dei giovani.

Il fine che si pone Stradedarts è quello di rendere visibili al vasto pubblico tutti quei talenti che, artisticamente nati per strada, sono riusciti a emergere diventando un riferimento artistico positivo per molti giovani, diffondendo le loro forme d'arte sperimentali.

I writers che fanno parte di Stradedarts sono esponenti della cultura urbana che hanno già partecipato a numerose mostre sia nazionali che internazionali ed espongono le proprie tele in musei e importanti gallerie d'arte contemporanea.

ARTISTI IN MOSTRA:

Airone | Atomo | Gatto Nero | Flycat | KayOne | Mambo | Rendo | Senso | Sea Creative | Tawa | El Gato Chimney | Ericson | Vire | Raptuz | Mr. Wany | Nais | Schiavon | Leo | Pogliaghi

Inaugurazione 13 luglio dalle 17.00 in poi

13 luglio - 29 agosto 2010

Il catalogo della mostra, realizzato dall'Associazione Stradedarts, sarà in vendita presso il Must Shop, all'uscita del Museo in Via Olona 6

- [Frieze Art Fair. In preview i nomi degli artisti di Frieze Projects e la nomina del Premio Cartier 2010](#)
- [IN SICILIA FIUMARA D'ARTE CELEBRA 'IL RITO DELLA LUCE' E APRE ALLA COMUNITÀ 'LA PIRAMIDE' DI MAURO STACCIOLI](#)
- [INTERVISTA A FLAVIO MISCIATELLI, PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE. PROGETTO 6ARTISTA](#)

ARTKEY 13 gennaio febbraio



- [MUSIKEY](#)
- [NOT FOR PROFIT](#)

ArtKey Bimestrale

- [144.400.500 GLI ACQUISTI PIÙ F](#)
- [DOSSIER E LETTURE](#)
- [ARTKEY EXHIBITION](#)
- [ARTKEY DIARY](#)
- [POLITICHE CULTURALI](#)
- [PROJECT ROOM](#)
- [ARTE E IMPRESA](#)

Art atlante regioni

☐ Menù Regioni

- [Altre segnalazioni](#)
- [Estero](#)
- [Abruzzo](#)
- [Basilicata](#)
- [Calabria](#)
- [Campania](#)
- [Emilia Romagna](#)
- [Friuli Venezia Giulia](#)
- [Lazio](#)
- [Liguria](#)
- [Lombardia](#)
- [Marche](#)
- [Molise](#)
- [Piemonte](#)
- [Puglia](#)
- [Sardegna](#)
- [Sicilia](#)
- [Toscana](#)
- [Trentino Alto Adige](#)
- [Umbria](#)
- [Valle d'Aosta](#)
- [Veneto](#)

Pagine Gialle Arte

- [Elenco fiere d'arte](#)
- [Elenco musei](#)
- [Elenco fondazioni](#)
- [Elenco gallerie](#)
- [Elenco associazioni](#)
- [Elenco uffici stampa](#)
- [Elenco artisti](#)
- [Elenco curatori](#)

Idea e progetto: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia,
Associazione Stradedarts

Partner tecnici:
Peroni, Kobra

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
Via San Vittore 21
Milano 20123
Tel +39 02 485551
info@museoscienza.it
<http://www.museoscienza.org/>

Ufficio Relazioni esterne e Stampa
Deborah Chiodoni - Lisa Bergamo - Valeria Gasparotti
STRADEDARTS
Writing and street art experience
Alessandro Mantovani - Marco Mantovani
Largo dei Gelsomini 6
20146 Milano
tel 0241299981
fax 0241272703
info@stradedarts.it
www.stradedarts.it

 cerca un hotel

Città: Check in: 1 Gen Check out: 1 Gen

Vuoi vendere dipinti?
Compriamo dipinti antichi e moderni
Valutazione gratuita senza impegno
www.anticitagiglio.it

Allestimento museo
Strutture Esclusive, Personalizzate
Costruite con Passione Artigianale
Publistand.it/Allestimenti

Arte contemporanea
Opere di Alberto Blasi, Arden Quin,
Presentazione artisti e mostre
www.artoday.it

Arrival Google

- [Home](#)
- [Agenda Lac](#)
- [Agenda Lombardia](#)
- [News](#)
- [Sala stampa](#)
- [Cerca](#)
- [Link](#)
- [Prossime aperture](#)
- [Inaugurano Oggi](#)
- [Eventi In Corso](#)
- [Eventi in chiusura](#)
- [Archivio](#)



Cerca »

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

- [Home sede](#)
- [Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia](#)
- [Il prossimo evento](#)
- [Gli eventi in corso](#)
- [Gli archivi della sede](#)



Ingrandisci immagine

LA FORMA DELLE RETI. LA STREET ART AL MUSEO CON UNA MOSTRA E UNA MARATONA DI 24 ORE

Direzione Fiorenzo Galli

Via San Vittore 21, Milano
20123

Tel +39 02 485551

<http://www.museoscienza.org/>

info@museoscienza.it

[Mappa](#)

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

Sede Via San Vittore 21, Milano 20123

Altre informazioni Tel +39 02 485551 | info@museoscienza.it | <http://www.museoscienza.org/>

[Mappa](#)

Data di apertura martedì 13 luglio 2010

Data di chiusura domenica 29 agosto 2010

Gli artisti correlati Airone, Atomo, El Gato Chimney, Ericson, FlyCat, GattoNero, Kayone, Leo, Mambo, Mr. Wany, Nais, Pogliaghi, Raptuz, Rendo, Schiavon, Sea Creative, Senso, Tawa, Vire

Comunicato della mostra : LA FORMA DELLE RETI. LA STREET ART AL MUSEO CON UNA MOSTRA E UNA MARATONA DI 24 ORE

Il Museo e l'Associazione Stradedarts si rivolgono ai writers per dare forma al concetto di rete e raccontare la relazione che

Anteprime

- - [Ofri Cnaani in Italia al festival FINZIONI](#)
- - [1M3_A Stone is a Stone](#)
- - [STANLEY KUBRICK Fotografo. Gli anni di Look \(1945-1950\)](#)
- - [DAL 27 MARZO 2010 ALLA FONDAZIONE STELLINE DI MILANO VERRÀ ESPOSTA IN PERMANENZA PLAY THE GLASS](#)
- - [Sogno Milano - La città attraverso la fotografia contemporanea](#)
- - [CONCORSO PER TESI DI LAUREA: II° PREMIO "GIOVANNI URBANI"](#)

Bandi

- - [Primo concorso artistico in Lombardia per l'applicazione della "legge del 2%"](#)
- - [CORSO DI FORMAZIONE: La prevenzione dei rischi nei musei](#)
- - [PREMIO D'ARTE "CITTA' DI TREVIGLIO" e CONCORSO GIOVANI TALENTI 2010](#)
- - [Sculptura diffusa. Il progetto di Mattia Bosco ed esterni per portare la scultura in città](#)
- - [PROMOSEFIA INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION](#)

l'individuo allaccia con esse.

- [- BANDO MUSAF 2009](#)

La Street Art arriva al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia attraverso una mostra, La forma delle reti, che si terrà nel Chiostro del Museo dal 13 luglio al 29 agosto. Finanziamenti

- [lombardiacultura.it - Finanziamenti](#)

L'esposizione è composta da una selezione di circa 40 opere realizzate su supporti di materiale diverso. In occasione dell'inaugurazione sarà realizzata una maratona di 24 ore per la realizzazione di graffiti lungo tutte le pareti del chiostro cinquecentesco del Museo.



Tema della mostra, curato dal Museo, è il concetto di rete, fondamentale nella storia e nell'attualità della tecnologia. Il progetto prevede che gli artisti di Stradedarts, nella fase di ideazione delle opere, vivano in prima persona il Museo e incontrino il suo staff per tradurre e declinare insieme il tema della mostra.



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia

La rete è una chiave di accesso importante per comprendere la tecnologia e le collezioni del Museo, si tratta di un elemento costitutivo della nostra quotidianità che tuttavia diventa sempre più invisibile: nascosto dall'uomo stesso o reso intangibile dall'evoluzione tecnologica. Le reti sono ovunque ma non esiste un occhio per vederle.

Esistono tante tipologie di reti, afferenti a diversi settori tecnologici e della società: reti di trasporto di persone e merci, reti per la fornitura dei servizi di base, reti relazionali, reti afferenti alle mondo delle telecomunicazioni, al mondo economico, all'urbanistica, etc.

Sono proprio i writers, artisti metropolitani per eccellenza, abituati a muoversi in un contesto in cui le reti sono dense e molto presenti a diventare per il Museo l'interlocutore ideale per elaborare questa complessa riflessione dando forma al concetto di rete e alla relazione che l'individuo allaccia con esse.

La Street Art in Italia, a tre decenni dalla sua comparsa come fenomeno sociale e culturale, ha ormai guadagnato, tramite le sue influenze sulle arti visive, una rilevanza unica sul panorama della creatività contemporanea. I Graffiti influenzano la grafica pubblicitaria, le campagne di marketing, il gusto di migliaia di persone di tutte le età e ceti sociali.

L'arte contemporanea con tutte le sue forme di espressione trova spazio all'interno di un museo tecnico-scientifico: un'opportunità per dialogare con il pubblico in modo innovativo e fornire punti di vista nuovi e differenti attraverso la sperimentazione e contaminazione tra temi, forme e linguaggi che si rinnovano nel tempo.

Infatti, se da un lato l'arte, così come la scienza, vuole narrare, catturare e rappresentare la realtà, dall'altro ha la capacità di accorciare la distanza che a volte separa scienza e tecnologia dalla società.

L'Associazione Stradedarts rappresenta i migliori writers italiani legati al mondo della Street Art che hanno deciso di dipingere anche su tela, entrando quindi nelle più importanti gallerie e musei nazionali e internazionali.

La Street Art è da considerarsi uno dei linguaggi creativi più innovativi e una delle correnti artistiche più alternative, universali e vicine al mondo dei giovani.

Il fine che si pone Stradedarts è quello di rendere visibili al vasto pubblico tutti quei talenti che, artisticamente nati per strada, sono riusciti a emergere diventando un riferimento artistico positivo per molti giovani, diffondendo le loro forme d'arte sperimentali.

I writers che fanno parte di Stradedarts sono esponenti della cultura urbana che hanno già partecipato a numerose mostre sia nazionali che internazionali ed espongono le proprie tele in musei

e importanti gallerie d' arte contemporanea.

ARTISTI IN MOSTRA:

Airone | Atomo | Gatto Nero | Flycat | KayOne | Mambo | Rendo |
Senso | Sea Creative | Tawa | El Gato Chimney | Ericson | Vire |
Raptuz | Mr. Wany | Nais | Schiavon | Leo | Pogliaghi

Inaugurazione 13 luglio dalle 17.00 in poi

13 luglio - 29 agosto 2010

Il catalogo della mostra, realizzato dall'Associazione Stradedarts,
sarà in vendita presso il Must Shop, all'uscita del Museo in Via
Olona 6

Idea e progetto: Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia, Associazione Stradedarts

Partner tecnici:
Peroni, Kobra

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
Via San Vittore 21
Milano 20123
Tel +39 02 485551
info@museoscienza.it
<http://www.museoscienza.org/>

Ufficio Relazioni esterne e Stampa
Deborah Chioldi - Lisa Bergamo - Valeria Gasparotti
STRADEDARTS
Writing and street art experience
Alessandro Mantovani - Marco Mantovani
Largo dei Gelsomini 6
20146 Milano
tel 0241299981
fax 0241272703
info@stradedarts.it
www.stradedarts.it

powered by [Tekmedia.net](http://www.tekmedia.net)

Milano- museo della scienza -"LA FORMA DELLE RETI"



Written by Flip

Sunday, 20 June 2010

**MUSEO
NAZIONALE
DELLA SCIENZA
E DELLA
TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI**



SAVE THE DATE

**"LA FORMA DELLE RETI"
LA STREET ART AL MUSEO CON UNA MARATONA DI 24 ORE
E UNA MOSTRA**

**Il Museo e l'Associazione Stradedarts collaborano con i writers per dare forma al concetto
di rete e raccontare come si relaziona con l'individuo
13 LUGLIO - 29 AGOSTO 2010**

OPENING: LUNEDÌ 12 LUGLIO DALLE 18.30

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Via San Vittore 21, Milano

In occasione dell'**inaugurazione** partirà una **maratona di 24 ore** per la realizzazione di **un enorme graffito all'interno del chiostro cinquecentesco del Museo**, a cui sarà affiancata una mostra composta da una selezione di **40 opere**.

ARTISTI IN MOSTRA:

Airone | Atomo | Gatto Nero | Flycat | KayOne | Mambo | Rendo | Senso | Sea Creative | Tawa | El Gato Chimney | Ericson | Vire | Raptuz | Mr. Wany | Schiavon | Leo | Max Gatto

Idea e progetto: **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Associazione Stradedarts Writing and Street Experience**

Media Sponsor: **Virgilio**

Sponsor tecnici: **ATM, Kobra, Peroni**

Si ringrazia **Red Bull** per l'energia fornitaci

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Ufficio Relazioni esterne e Stampa

Deborah Chiodoni - Lisa Bergamo - Valeria Gasparotti

Via San Vittore 21 - 20123 Milano

T +39 02 48555 343 / 372 / 381 / 450

C +39 339 1536030

stampa@museoscienza.it | www.museoscienza.org

STRADEDARTS

Writing and street art experience

Alessandro Mantovani – Marco Mantovani

Largo dei Gelsomini 6

20146 Milano

tel 0241299981

Cel 335 6146950

fax 0241272703

www.stradedarts.it | info@stradedarts.it

Close Window