



# ART FOR WWF

**ASTA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
MODERN AND CONTEMPORARY ART AUCTION

**STRADEARTS**  
WRITING AND STREET ART EXPERIENCE

un progetto



in collaborazione con



# ART FOR WWF

**ASTA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
MODERN AND CONTEMPORARY ART AUCTION

Museo Fondazione Luciana Matalon

**Esposizione 5 - 7 Dicembre 2012**

**Asta 11 Dicembre 2012**

A cura di

**Alessandro Paolo Mantovani**

Coordinamento

**Writing on the wall**

Testi

**Fulco Pratesi, Nello Taietti, Alessandro Paolo Mantovani**

Ufficio stampa

**Stradedarts - Davina Roditi**

**Museo Fondazione Luciana Matalon - Chiara Belli e Nadia Vitari**

Allattamento

**Writing on the wall**

**Museo Fondazione Luciana Matalon - Matteo Rubino**

Progetto grafico

**Stradedarts**

Ringraziamenti

**WWF Italia, Museo Fondazione Luciana Matalon,**

**Casa d'Aste Capitolium, Galleria Colonna, Galleria Ghizzoni, Galleria Malagnini.**

# LE ALPI



Non credo esista, sul Pianeta, una catena montuosa più ricca di tradizioni, bellezza, biodiversità e notorietà delle Alpi. Prova ne sia che in molti Paesi del Mondo, dalla Nuova Zelanda al Giappone, vi sono montagne con questo nome. E anche gli sport legati allo sci e alle arrampicate sono definiti in tutto il mondo col termine "alpino". Ma al di là della loro notorietà, questa catena che interessa buona parte dei Paesi d'Europa, dalla Francia alla Slovenia, dall'Austria alla Svizzera e alla Germania, riveste un'importanza particolare per i suoi paesaggi magnifici, (pensiamo alle Dolomiti o al Monte Bianco) per le specie animali e vegetali uniche, per i ghiacciai da cui scaturiscono molti importanti fiumi dal Po al Rodano, al Reno, per il turismo da essa attivato. Ma questo gioiello d'Europa non è al sicuro da minacce e manomissioni: il cambiamento climatico

ne erode i meravigliosi ghiacciai e sgretola pareti e picchi rocciosi, un turismo eccessivo ne banalizza vette e pendici, un traffico transfrontaliero inquina e danneggia vallate e massicci, la sua particolare fauna e la sua endemica flora languono per la diminuzione delle precipitazioni nevose. Ed è per questo che il WWF, la più grande associazione ambientalista del mondo e d'Italia, si batte per la salvaguardia e la tutela dell'Ecoregione Alpina, con l'aiuto e il contributo degli uomini e delle donne di buona volontà.



**Fulco Pratesi**

*Presidente Onorario WWF Italia*

*Fulco Pratesi*

## ART FOR WWF

Con questa asta di beneficenza di opere d'arte moderna e contemporanea di Grandi Maestri del Novecento e di nuovi talenti, il Museo Fondazione Luciana Matalon intende promuovere una sana cultura ambientale ispirandosi alla creatività artistica. Una festa d'arte di solidarietà e aiuto a un grande progetto del WWF in difesa delle Alpi, a testimonianza che anche in tempi di crisi strutture come la nostra si spendono e operano per essere parte attiva nell'impegno della salvaguardia dell'ambiente. Ringrazio a nome di Luciana Matalon, mio personale e di tutto lo staff della Fondazione per quanto Stradedarts nella persona di Alessandro Paolo Mantovani è riuscito a realizzare, ringraziamenti particolari alle gallerie e agli artisti che con convinzione e generosità hanno permesso la realizzazione dell'iniziativa.

**Nello Taietti**

*Il Direttore*

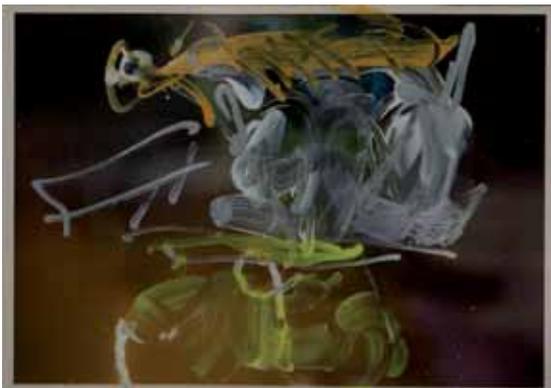
*Museo Fondazione Luciana Matalon*

# LA VITA PIÙ INTENSA DELLA FORMA, LA STRADA PIÙ FORTE DELL'ACCADEMIA.

di **Alessandro Paolo Mantovani** - Art Curator

**Stradedarts** rappresenta i migliori Writers italiani che partendo dal Graffitiismo, la corrente artistica più diffusa al mondo, si sono affermati nel panorama dell'arte contemporanea internazionale, entrando nelle Gallerie e nei Musei. Street Art è il nome dato dai media atto a comprendere quelle forme di arti che si manifestano in luoghi pubblici, nelle tecniche più disparate: spray, sticker art, stencil, installazioni. La sostanziale differenza tra la Street Art e il Graffitiismo si riscontra nella tecnica non per forza vincolata all'uso dello spray e al soggetto non obbligatoriamente legato allo studio della lettera, mentre il punto d'incontro che spesso fa omologare le due discipline rimane il luogo, oltre all'origine mass-mediale della terminologia originariamente semplicemente Writing. Ogni Graffitista ha le proprie motivazioni personali per creare arte, i Writers vedono le città come un posto in cui poter esporre le proprie creazioni, un grande Museo a cielo aperto. I Graffiti e la Street Art offrono infatti la possibilità di avere un pubblico vastissimo e appassionato. Stradedarts organizza esibizioni dal vivo di Graffitiismo e mostre di Street Art grazie a una esperienza decennale nel mondo della cultura urbana, pianificando ogni evento con la partecipazione dei più importanti artisti italiani. A tre decenni dalla sua comparsa il fenomeno socio-culturale del Graffitiismo ha ormai guadagnato, tramite le sue influenze sulle arti visive, una rilevanza unica sul panorama della creatività contemporanea. I Graffiti influenzano la grafica pubblicitaria, le campagne di marketing e il gusto di migliaia di persone, catturando l'attenzione di un pubblico giovane sempre in costante aumento. Promuovere iniziative di cultura urbana, vuol dire anche riconoscere le potenzialità dell'arte contemporanea in termini di crescita economica e sociale, è indubbio che la possibilità di visita-

re mostre e di assistere a esibizioni artistiche dal vivo attirano un cospicuo numero di visitatori. L'arte genera il 30% del fatturato derivante dall'insieme delle attività legate al turismo culturale, definito il turismo del XXI secolo per la sua capacità di recepire i cambiamenti in atto nella società contemporanea. Da un turismo culturale di tipo tradizionale in cui era prevalente la motivazione della visita a siti e monumenti si è passati ad un turismo culturale di tipo esperienziale e creativo, in cui divengono prioritarie la partecipazione attiva nel processo di fruizione dell'arte da parte del visitatore. Le potenzialità che il mondo dell'arte urbana sarà in grado di esprimere nel prossimo futuro saranno tanto più elevate quanto più stretto sarà il rapporto tra i settori turistico e culturale, al fine di attuare una politica di promozione e di valorizzazione del territorio maggiormente integrata e condivisa. Stradedarts legata da sempre al mondo del Graffitiismo e della Street Art si adopera affinché cresca la coscienza e la sensibilità nei confronti della cultura urbana, non solo nelle istituzioni, ma anche nell'imprenditoria ancora spesso aliena all'idea che investire in cultura debba essere prima di tutto un fatto di dovere, verso la comunità, dove gli imprenditori operano e prosperano. Occorre quindi costruire una mentalità nuova nei confronti della cultura urbana anche come strumento di educazione civica per i più giovani e di arte accessibile a tutti. In quest'ottica di rinnovamento culturale, ringraziamo sentitamente il Museo Fondazione Luciana Matalon nella persona del Direttore Nello Taietti che ci ha permesso di affiancare i giovani talenti artistici ai grandi maestri del '900 e il Presidente Fulco Pratesi, che ha creduto nelle visioni creative dei nuovi maestri contemporanei, vicini all'importante progetto in difesa delle Alpi sostenuto dal WWF Italia.



**LOTTO N. 1**

**MARIO SCHIFANO**

**Senza titolo**

Anni '70 - Mista su fotografia  
cm 12 x 16,8

Provenienza Galleria Mazzoli Modena

Base d'asta € 600  
Stima € 800 - 1.200



**LOTTO N. 2**

**EMILIO ISGRÒ**

**Quattro Gesù**

2008 - Scultura  
cm 15 x 24 x 15 - Esemplare 22/30  
Al retro firma, n. di esemplare  
e timbro della Seri-Arte Bergamo

Base d'asta € 1.000  
Stima € 1.500 - 2.000



**LOTTO N. 3**

**CRACKING ART GROUP**

**Chiocciola**

2012 - Scultura in plastica  
cm 55 x 40 x 30  
Esemplare 29/200 + 10 in numeri romani

Base d'asta € 600  
Stima € 800 - 1.200

**LOTTO N. 4**

**BERNARD AUBERTIN**

**Fer Brulé**

2001 - Lamiera bruciata  
cm 48 x 29

Base d'asta € 1.500  
Stima € 2.000 - 3.000



**LOTTO N. 5**

**ATHOS FACCINCANI**

**Ciclo: Il sole alto**

2011 - Olio su tela  
cm 40 x 70

Base d'asta € 1.500  
Stima € 2.000 - 3.000



**LOTTO N. 6**

**JULIAN SCHNABEL**

**Senza titolo**

1989 - Mista su cartone  
cm 29 x 24,5  
Autentica su fotografia a cura della  
Galleria Daniele Ugolini Firenze

Base d'asta € 8.000  
Stima € 10.000 - 12.000





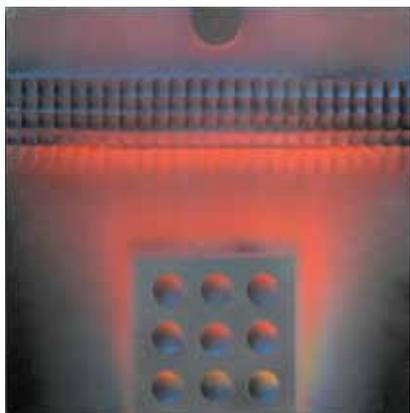
### **LOTTO N. 7**

**LUCA ALINARI**

#### **Paesaggio**

Anni '80 - Mista su tela su tavola  
cm 20 x 20

Base d'asta € 800  
Stima € 1.200 - 1.600



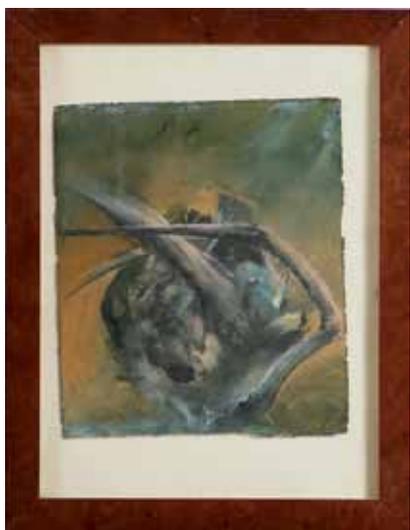
### **LOTTO N. 8**

**FRANCO COSTALONGA**

#### **Strutturazione**

2001 - Mista su tela  
cm 50 x 50

Base d'asta € 1.500  
Stima € 2.000 - 3.000



### **LOTTO N. 9**

**VELASCO VITALI**

#### **Senza titolo**

1998 - Mista su carta  
cm 28 x 24

Base d'asta € 1.500  
Stima € 2.000 - 3.000

### **LOTTO N. 10**

**LUCA GIOVAGNOLI**

#### **Viaggiamo a lungo**

2002 - Mista su tela  
cm 100 x 80

Base d'asta € 1.500  
Stima € 2.000 - 3.000



### **LOTTO N. 11**

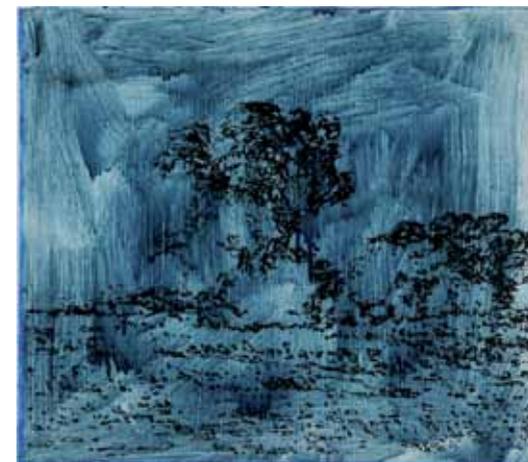
**TANO FESTA**

#### **Senza titolo**

1978 - Acrilico su tela  
cm 51,2 x 58

Opera archiviata presso l'Archivio Tano Festa  
presso lo Studio Soligo di Roma

Base d'asta € 1.500  
Stima € 2.000 - 3.000



### **LOTTO N. 12**

**MARIO SCHIFANO**

#### **Senza titolo**

Anni '70 - Mista su fotografia  
cm 12 x 16,8

Provenienza Galleria Mazzoli Modena

Base d'asta € 600  
Stima € 800 - 1.200





**LOTTO N. 13**

**OMAR RONDA**

**Marilyn I.F.**  
2011 - Mista  
cm 47 x 47

Base d'asta € 3.000  
Stima € 4.000 - 5.000



**LOTTO N. 14**

**GIUSEPPE GUERRESCHI**

**Figura femminile con riquadro azzurro (XXXII)**  
1974 - Mista su cartone  
cm 146 x 102

Base d'asta € 4.000  
Stima € 5.000 - 6.000



**LOTTO N. 15**

**MAURIZIO GALIMBERTI**

**Dada Golf...**  
2007 - Mosaico di Polaroid  
cm 67 x 48

Base d'asta € 1.500  
Stima € 2.000 - 3.000

**LOTTO N. 16**

**MAURIZIO GALIMBERTI**

**Love fashion golf... pop...**  
2007 - Mosaico di Polaroid  
cm 82 x 67

Base d'asta € 2.500  
Stima € 3.000 - 4.000



**LOTTO N. 17**

**GIUSEPPE CAPOGROSSI**

**Senza titolo**  
1954 - Inchiostro su carta  
cm 28,5 x 19,5

Base d'asta € 3.000  
Stima € 4.000 - 5.000



**LOTTO N. 18**

**MAX ERNST**

**Evviva Elita**  
1954 - Inchiostro su carta  
cm 29 x 20

Base d'asta € 5.000  
Stima € 6.000 - 7.000





**LOTTO N. 19**

**KEITH HARING**

**Senza Titolo**

1988 - Pennarello su carta  
cm 16 x 23

Autentica su fotografia a cura della galleria  
Janish Fine Art Dettingen

Base d'asta € 10.000  
Stima € 14.000 - 18.000

**LOTTO N. 20**

**ENNIO FINZI**

**Senza titolo**

1967 - Acrilico su carta su tela  
cm 70 x 100

Base d'asta € 1.000  
Stima € 1.500 - 2.000

**LOTTO N. 21**

**MARCO LODOLA**

**Senza titolo**

2000 - Smalti e collage su tela di juta  
cm 70 x 50

Base d'asta € 1.000  
Stima € 1.500 - 2.000



**LOTTO N. 22**

**MIMMO ROTELLA**

**Senza titolo**

2005 - Litodecollage  
cm 100 x 70 - Esemplare 31/125

Base d'asta € 800  
Stima € 1.200 - 1.600



**LOTTO N. 23**

**MARIO SCHIFANO**

**Reperti**

1996 - Litografia  
cm 100 x 100 - Esemplare 68/199 con numerazione araba  
Certificato di autenticità Telemarket

Base d'asta € 600  
Stima € 800 - 1.200



**LOTTO N. 24**

**MAURIZIO GALIMBERTI**

**Baby Bar 3**

2001 - Pigmenti su cartoncino  
cm 100 x 100 - Esemplare 1/5  
Autentica su fotografia  
Archivio Nordest Seregno

Base d'asta € 600  
Stima € 800 - 1.200





**LOTTO N. 25**

**OTTONE ROSAI**

**Paesaggio alberato**

Anni '50 - Olio su tela  
cm 65 x 100

Al retro: cartiglio descrittivo della  
Galleria dell'Annunciata Milano

Base d'asta € 25.000  
Stima € 30.000 - 40.000



**LOTTO N. 26**

**ARTURO TOSI**

**Natura morta con bottiglia**

Anni '40 - Olio su tela  
cm 70 x 90

Al retro Galleria d'Arte del Cavallino Venezia  
Biennale di Venezia 1956

Base d'asta € 12.000  
Stima € 16.000 - 20.000



**LOTTO N. 27**

**ALDO GENTILINI**

**Natura morta con teschio**

1947 - Olio su tela  
cm 120 x 65

Al retro cartiglio della  
Galleria Fant Cagni Brescia

Base d'asta € 15.000  
Stima € 20.000 - 25.000

**LOTTO N. 28**

**MIMMO PALADINO**

**Senza titolo**

1982 - Litografia  
cm 60 x 80 misure disegno cm 34,6 x 70  
Esemplare 58/75

Base d'asta € 1.500  
Stima € 2.000 - 3.000



**LOTTO N. 29**

**GIORGIO DE CHIRICO**

**L'enigma**

2012 - Acquaforte  
cm 70 x 50,5 misure disegno cm 38,5 x 31  
Esemplare 26/65

Al retro presenta il cartiglio delle Edizioni Borra Milano

Base d'asta € 2.000  
Stima € 3.000 - 4.000



**LOTTO N. 30**

**CRACKING ART GROUP**

**Chiocciola**

2009 - Scultura in plastica  
cm 110 x 82 x 65 - Esemplare 24/99

Base d'asta € 1.000  
Stima € 1.500 - 2.000





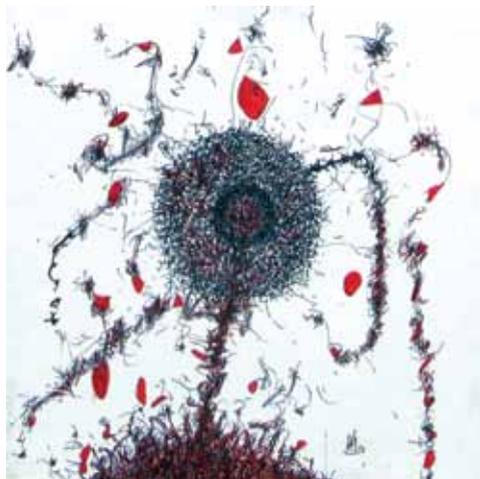
**LOTTO N. 31**

**LAMBERTO LAMBERTINI**

**Rose**

1972 - Olio su tela  
cm 80 x 100

Base d'asta € 1.500  
Stima € 3.000 - 4.000



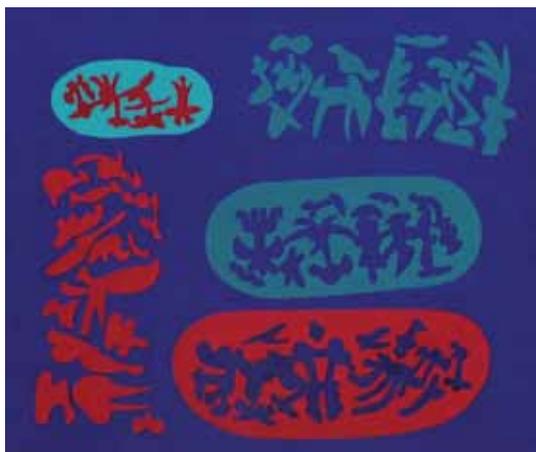
**LOTTO N. 32**

**MATTIA MELIS**

**Il fiore della luna**

2011 - Pennarello su tela  
cm 50 x 50

Base d'asta € 600  
Stima € 1.000 - 1.700



**LOTTO N. 33**

**TONY TEDESCO**

**Racconto adimensionale**

2000 - Olio su tela  
cm 50 x 60

Base d'asta € 800  
Stima € 1.500 - 2.500

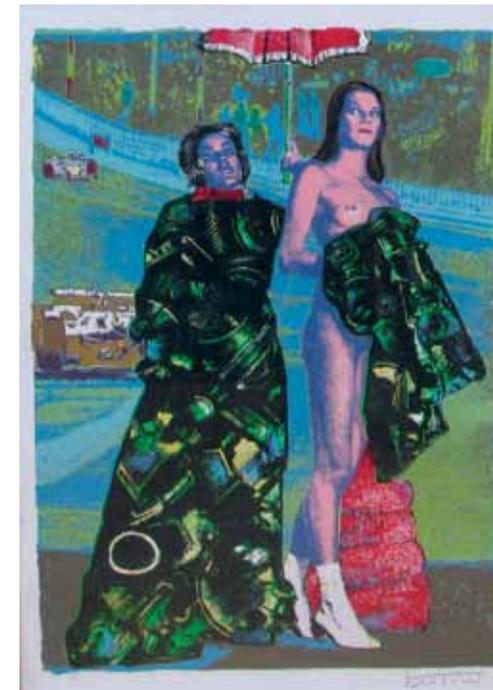
**LOTTO N. 34**

**GIANNI BERTINI**

**Senza titolo**

1973 - Litografia  
cm 50 x 70

Base d'asta € 500  
Stima € 800 - 1.000



**LOTTO N. 35**

**GIANCARLO OSSOLA**

**Scala città**

2006 - Olio su tela  
cm 50 x 70

Base d'asta € 3.000  
Stima € 5.000 - 6.000



**LOTTO N. 36**

**MATTIA MELIS**

**L'albero dei ricordi**  
2002 - Mista su carta  
cm 32 x 47

Base d'asta € 400  
Stima € 800 - 1.000



**LOTTO N. 37**

**SERGIO DANGELO**

**Senza titolo**  
1960 - Mista su carta  
cm 50 x 70

Base d'asta € 2.400  
Stima € 3.500 - 5.000



**LOTTO N. 38**

**CONCETTO POZZATI**

**A che punto siamo con i fiori**  
1989 - Olio e acrilico su tela  
cm 25 x 30

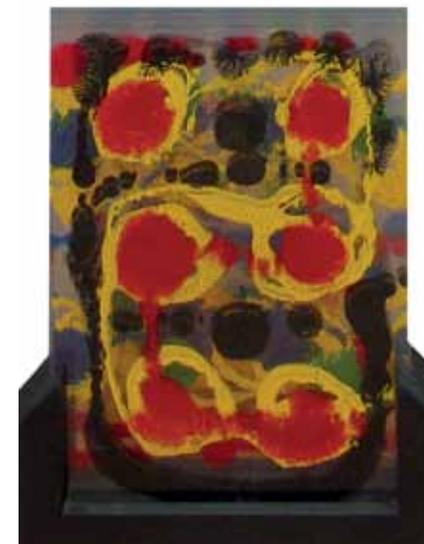
Base d'asta € 4.800  
Stima € 7.000 - 8.000

**LOTTO N. 39**

**JOHNNY STEFANN**

**Senza titolo**  
1955 - Scultura in legno e plexiglass  
cm 30 x 10 x 37

Base d'asta € 700  
Stima € 1.500 - 2.000



**LOTTO N. 40**

**ANTONIO BENCICH**

**Senza titolo**  
2004 - Scultura in gesso  
cm 40 x 15 x 11

Base d'asta € 700  
Stima € 1.500 - 2.000

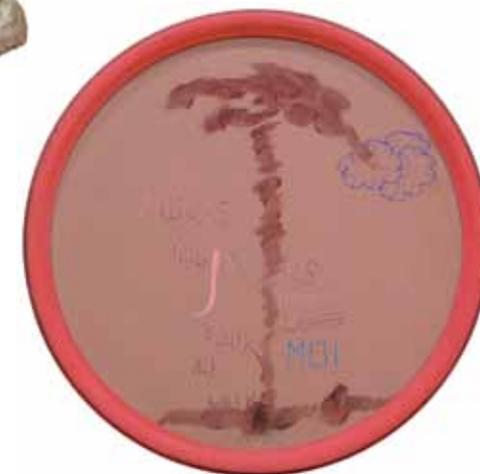


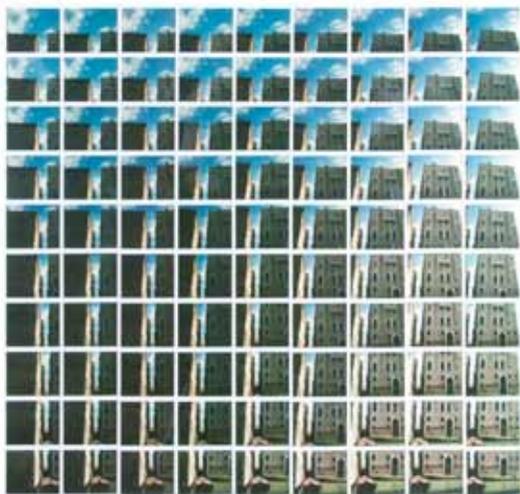
**LOTTO N. 41**

**SERGIO DANGELO**

**Tant que je vivrais**  
1970 - Olio su tavola  
cm Ø 70

Base d'asta € 3.000  
Stima € 5.000 - 6.000





**LOTTO N. 42**

**MAURIZIO GALIMBERTI**

**S. Giacomo**

2007 - Mosaico di Polaroid  
cm 85 x 88

Base d'asta € 6.000  
Stima € 8.000 - 10.000

**LOTTO N. 43**

**MAHATMA**

**La corsa**

2009 - Vetro soffiato  
cm 31 x 91

Base d'asta € 2000  
Stima € 2.500 - 3.000

**LOTTO N. 44**

**GOST**

**N. 1516**

2011 - Pluri - Bolle! Percorso nella Old Economy  
cm 80 x 45

Base d'asta € 1.500  
Stima € 2.500 - 3.000

**LOTTO N. 45**

**CESARE BERLINGERI**

**Grafite avvolta**

1994 - Olio e grafite su tela piegata  
cm 41 x 42,5 x 11,5

Base d'asta € 2.500  
Stima € 4.000 - 5.000

**LOTTO N. 46**

**MARIO SCHIFANO**

**Senza titolo**

Seconda metà anni '80 - Smalto e acrilico e sabbia su tela  
cm 70 x 50

Base d'asta € 8.500  
Stima € 10.000 - 13.000

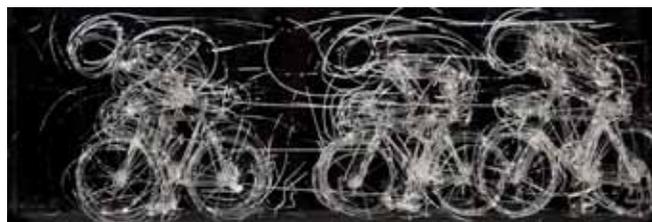
**LOTTO N. 47**

**MARCO GRASSI**

**Anna 10**

2012 - Olio su tela  
cm 47 x 37

Base d'asta € 2.000  
Stima € 2.500 - 3.000





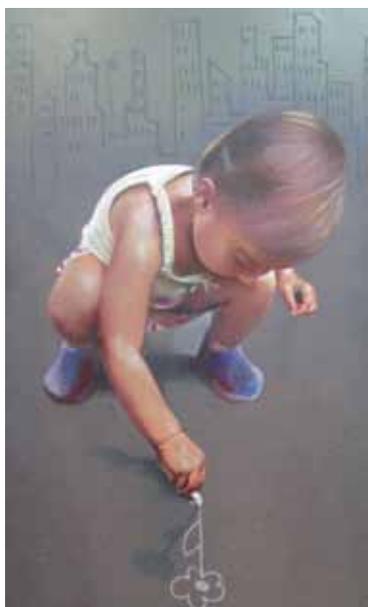
**LOTTO N. 48**

**BEN VAUTIER**

**L'arte è la cosa più importante**

1993 - Acrilico su tela  
cm 41 x 40

Base d'asta € 10.000  
Stima € 13.000 - 16.000



**LOTTO N. 49**

**LEO (Leonardo Montemanni)**

**Graffiti**

2010 - Spray e acrilico su tela  
cm 165 x 100

Base d'asta € 3.500  
Stima € 5.000 - 7.000



**LOTTO N. 50**

**SALVO (Salvatore Mangione)**

**Una sera**

2004 - Olio su tela  
cm 60 x 30

Base d'asta € 9.000  
Stima € 12.000 - 16.000



**LOTTO N. 51**

**IVAN CATTANEO**

**Ci-Kova**

2012 - Mista su tela  
cm 80 x 60

Base d'asta € 1.200  
Stima € 2.000 - 2.500



**LOTTO N. 52**

**ARMAN**

**Cavaquinho**

2003 - Acrilico su tela/tavola  
cm 81 x 61 - Esemplare 30/99

Base d'asta € 6.500  
Stima € 8.000 - 10.000

**LOTTO N. 53**

**MARCO GRASSI**

**Thirteen**

2011 - Olio su tavola  
cm 100 x 100

Base d'asta € 3.500  
Stima € 4.500 - 6.000





**LOTTO N. 54**

**CATERINA TOSONI**

**Uguaglianza**

2012 - Materiale plastico su tavola e colore acrilico  
cm 90 x 85

Base d'asta € 2.000  
Stima € 3.000 - 4.000



**LOTTO N. 55**

**HELIDON XHIXHA**

**Luce**

2000 - Acciaio inox lucidato a specchio  
cm 39 x 37,5

Base d'asta € 2.000  
Stima € 3.000 - 4.000



**LOTTO N. 56**

**MATTEO NEGRI**

**Pride and lego**

2009 - Mista su pannello  
cm 60 x 60 x 30

Base d'asta € 2.800  
Stima € 3.500 - 4.500

**LOTTO N. 57**

**EMILIO SCANAVINO**

**Senza titolo**

Anni '80 - Vaso in ceramica  
cm 27 x 20

Base d'asta € 700  
Stima € 1.300 - 1.500



**LOTTO N. 58**

**BARONESSA MARIA LUCIA SOARES**

**Scarpe rosse**

2010 - Mista su alcantara  
cm 80 x 60

Base d'asta € 700  
Stima € 1.200 - 1.500



**LOTTO N.59**

**BARONESSA MARIA LUCIA SOARES**

**Iside svelata**

2010 - Mista su alcantara  
cm 110 x 70

Base d'asta € 900  
Stima € 1.500 - 1.800



**LOTTO N. 60**

**FRANCESCO POGLIAGHI**

**Le costruzioni dell'anima**  
2012 - Tecnica mista su tavola  
cm 45 x 37

Base d'asta € 1.000  
Stima € 1.500 - 2.000



**LOTTO N. 61**

**GIUSEPPE VENEZIANO**

**Lady D**  
2008 - Acrilico su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 17.000  
Stima € 24.000 - 28.000



**LOTTO N. 62**

**MASSIMO GURNARI**

**Sogno incredibile di rodeo religioso  
con spezzoni di nude**  
2007 - Mista su tela  
cm 150 x 150

Base d'asta € 5.000  
Stima € 7.500 - 9.500

**LOTTO N. 63**

**SARA BAXTER**

**Spy Cans**  
2012 - Installazione di 24 lattine  
inscatolate nel plexiglass  
cm 70 x 70 x 13 - Edizione 3/5

Base d'asta € 2.800  
Stima € 4.000 - 6.000



**LOTTO N. 64**

**TOM PORTA**

**Wait**  
2007 - Olio su tela  
cm 200 x 300

Base d'asta € 14.000  
Stima € 20.000 - 22.000



**LOTTO N. 65**

**FRANCESCO POGLIAGHI**

**21 grammi**  
2012 - Tecnica mista su legno  
cm 60 x 50

Base d'asta € 1.500  
Stima € 2.000 - 2.500





**LOTTO N. 66**

**MARIO PASCHETTA**

**Black land**

2012 - Mista su tela  
cm 100 x 80

Base d'asta € 2.000  
Stima € 3.000 - 4.000



**LOTTO N. 67**

**MARIO PASCHETTA**

**White land**

2012 - Mista su tela  
cm 80 x 70

Base d'asta € 1.500  
Stima € 2.500 - 3.500



**LOTTO N. 68**

**ROBERTO CARULLO**

**Pulp Fiction**

2012 - Micromosaico su tela  
cm 90 x 100

Base d'asta € 2.000  
Stima € 4.000 - 6.000

**LOTTO N. 69**

**LUCIANA MATALON**

**Paesaggio mentale**

2003 - Mista su tavola  
cm 25 x 80

Base d'asta € 2.000  
Stima € 3.000 - 4.000



**LOTTO N. 70**

**KAYONE**

**Distorsione**

2011 - Mista su ferro  
cm 125 x 125

Base d'asta € 4.000  
Stima € 6.500 - 7.500



**LOTTO N. 71**

**GRISO**

**(sur)REALE**

2012 - Fotografia su plexiglass  
cm 50 x 70

Base d'asta € 300  
Stima € 600 - 800





**LOTTO N. 72**

**ALESSANDRO GEDDA**

**Charlize**

2012 - Legno zebraato su osb  
cm 50 x 50

Base d'asta € 1.350  
Stima € 3.000 - 3.500



**LOTTO N. 73**

**ALESSANDRO GEDDA**

**Cyber He-art**

2012 - Schede elettroniche di recupero su osb  
cm 50 x 50

Base d'asta € 1.750  
Stima € 3.500 - 4.000



**LOTTO N. 74**

**GENTILE**

**Uno scandaglio sorprendente**

1999 - Olio su tela  
cm 50 x 40

Base d'asta € 500  
Stima € 800 - 1.000



**LOTTO N. 75**

**GENTILE**

**Attraverso tempi e luoghi**

1993 - Olio su tela  
cm 50 x 40

Base d'asta € 500  
Stima € 800 - 1.000

**LOTTO N. 76**

**FRODE**

**Sintonia**

2012 - Acrilico su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 500  
Stima € 800 - 1.000



**LOTTO N. 77**

**ROBERTO CARULLO**

**Audrey Hepburn a New York**

2012 - Micromosaico su tela  
cm 120 x 70

Base d'asta € 2.000  
Stima € 4.000 - 6.000



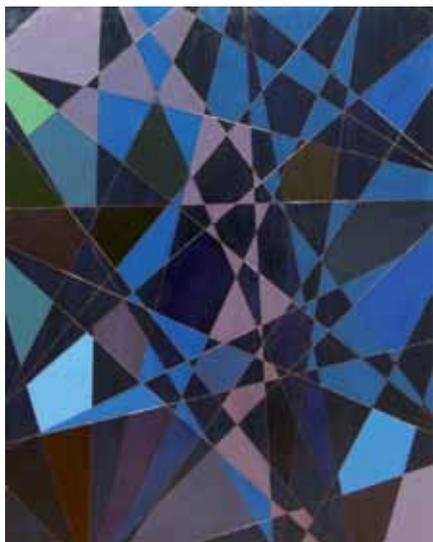
**LOTTO N. 78**

**LIVIO MOIANA**

**Senza titolo**

2012 - Fotografia  
cm 80 x 50

Base d'asta € 600  
Stima € 800 - 1.000



**LOTTO N. 79**

**ITALO MAZZEI**

**Geometria universale blu**

2010 - Olio su tela con fili di rame  
cm 80 x 100

Base d'asta € 800  
Stima € 1.500 - 2.000



**LOTTO N. 80**

**ITALO MAZZEI**

**Geometria universale rosso**

2010 - Olio su tela con fili di rame  
cm 80 x 100

Base d'asta € 800  
Stima € 1.500 - 2.000



**LOTTO N. 81**

**SARA TONELLO**

**Vesuvuorrol**

2012 - Mista su tela e metallo dorato  
cm 100 x 100

Base d'asta € 800  
Stima € 1.000 - 1.200

**LOTTO N. 82**

**FLYCAT**

**Brodway lights**

2011 - Mista su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 800  
Stima € 1.500 - 2.000



**LOTTO N. 83**

**TAWA**

**Haomonas Titanicae**

2011 - Mista su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 800  
Stima € 1.000 - 1.300



**LOTTO N. 84**

**ALESSIO SCHIAVON**

**Alessio FB Untho**

2010 - Smalto su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 700  
Stima € 1.200 - 1.400





**LOTTO N. 85**

**TAWA**

**Cristo degli abissi**  
2011 - Mista su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 800  
Stima € 1.000 - 1.300



**LOTTO N. 86**

**ALESSIO SCHIAVON**

**Shallow thought**  
2011 - Mista su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 700  
Stima € 1.200 - 1.400



**LOTTO N. 87**

**FLYCAT**

**Ikonoklastic universes**  
2011 - Mista su tela  
cm 60 x 80

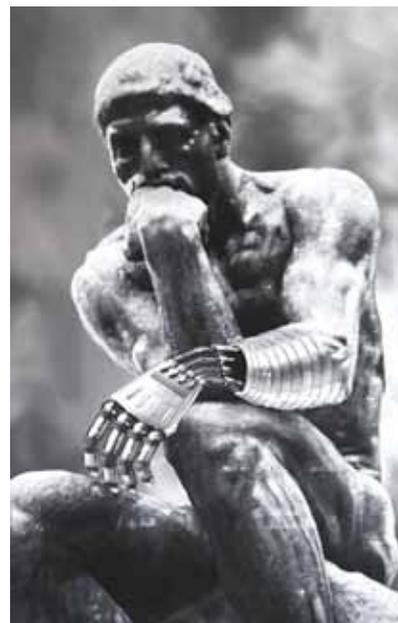
Base d'asta € 500  
Stima € 1.000 - 1.500



**LOTTO N. 88**

**FLYCAT**

**Y**  
2011 - Mista su tela    Base d'asta € 800  
cm 100 x 100            Stima € 1.500 - 2.000



**LOTTO N. 89**

**SEA CREATIVE**

**Funky time**  
2011 - Mista su tela  
cm 100 x 80

Base d'asta € 600  
Stima € 1.200 - 1.500

**LOTTO N. 90**

**GIOVANNA LA FALCE**

**Le penseur aujourd'hui**  
2011 - Stampa fotografica e olio su tela  
cm 91 x 60

Base d'asta € 1.400  
Stima € 1.800 - 2.200



**LOTTO N. 91**

**TAWA**

**Subergia**

2011 - Mista su tela  
cm 80 x 60

Base d'asta € 1.000  
Stima € 2.000 - 3.000



**LOTTO N. 92**

**MAMBO**

**Absiente**

2010 - Mista su tela  
cm 100 x 80

Base d'asta € 800  
Stima € 1.200 - 1.500



**LOTTO N. 93**

**ANTONIO MARCIANO**

**Everybody horse**

2008 - Chiodini in plastica  
cm 44 x 32

Base d'asta € 500  
Stima € 1.200 - 1.800

**LOTTO N. 94**

**FRANCESCO POGLIAGHI**

**L'officina di Efesto**

2011 - Mista su tela  
cm 150 x 90

Base d'asta € 1.000  
Stima € 2.000 - 3.000



**LOTTO N. 95**

**ANTONIO MARCIANO**

**Ragazza con ombretto azzurro**

2011 - Chiodini in plastica  
cm 44 x 32

Base d'asta € 500  
Stima € 1.200 - 1.800



**LOTTO N. 96**

**EUGENIA CINISELLI**

**Open your mind**

2012 - Olio su cartone telato  
cm 40 x 31

Base d'asta € 300  
Stima € 600 - 800





**LOTTO N. 97**

**CARLO MAGLITTO**

**Homo Sapiens**

2010 - Scultura in catrame  
cm 25 x 28 x 21

Base d'asta € 800  
Stima € 2.000 - 2.500



**LOTTO N. 98**

**MENADE**

**Tourette**

2012 - Spray e acrilico su tela  
cm 100 x 70

Base d'asta € 500  
Stima € 1.000 - 1.200



**LOTTO N. 99**

**MARCO IL PROSA**

**Kikikiriki**

2012 - Mista su mdf  
cm 50 x 100 dittico

Base d'asta € 600  
Stima € 800 - 1.000



**LOTTO N. 100**

**NEVA**

**Good things will come/for those who can wait**

2012 - Tè, caffè e acrilico su lino  
cm 80 x 120 dittico

Base d'asta € 600  
Stima € 1.200 - 1.800

**LOTTO N. 101**

**GUIDO DANIELE**

**Zebra**

2012 - Fotografia  
cm 100 x 140

Base d'asta € 3.000  
Stima € 5.000 - 7.000





**LOTTO N. 102**

**GRISO**

**Tracks**

2012 - Fotografia su plexiglass  
cm 50 x 70

Base d'asta € 300  
Stima € 600 - 800



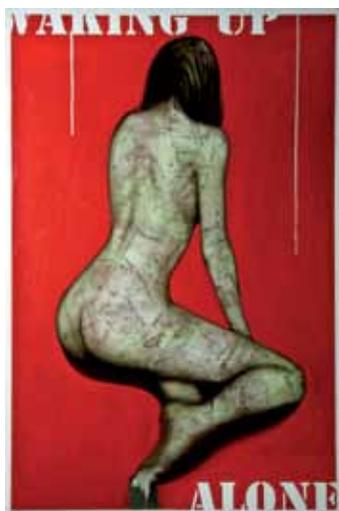
**LOTTO N. 103**

**MAURIZIO BIONDI**

**Confessione**

2008/2012 - Olio su tela  
cm 80 x 120

Base d'asta € 2.500  
Stima € 4.500 - 5.500



**LOTTO N. 104**

**MAURIZIO BIONDI**

**Oxido - Wake up**

2012 - Olio su tela  
cm 120 x 80

Base d'asta € 2.500  
Stima € 4.500 - 5.500

**LOTTO N. 105**

**STEFANO MARANGON**

**L'armonia della chiave di Sol**

2012 - Ecliografia su tavola  
cm 100 x 70

Base d'asta € 800  
Stima € 1.500 - 2.000



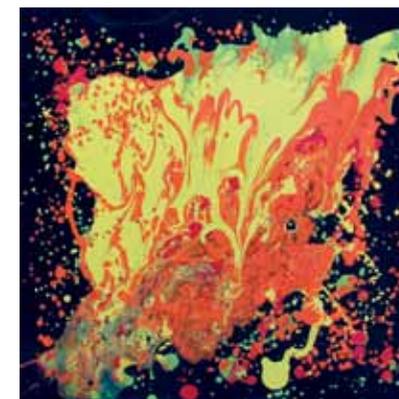
**LOTTO N. 106**

**EUGENIA CINISELLI**

**Butterfly**

2012 - Smalto su tela  
cm 50 x 50

Base d'asta € 300  
Stima € 600 - 800



**LOTTO N. 107**

**ACME 107**

**To make you more beautiful**

2012 - Spray e acrilico su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 800  
Stima € 1.500 - 2.000





**LOTTO N. 108**

**GIOVANNA LA FALCE**

**Omaggio a pina bausch 2**

2011 - Stampa fotografica su carta fine art applicata a tavola  
cm 70 x 46

Base d'asta € 500  
Stima € 800 - 1.200



**LOTTO N. 109**

**MATILDE GIULIANI**

**Siddharta**

2012 - Collage  
cm 30 x 41

Base d'asta € 300  
Stima € 600 - 800



**LOTTO N. 110**

**MATILDE GIULIANI**

**La nipote**

2012 - Collage  
cm 30 x 41

Base d'asta € 300  
Stima € 600 - 800

**LOTTO N. 111**

**LED**

**Sorrisoooo sul mare**

2010 - Mista su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 800  
Stima € 1.500 - 2.000



**LOTTO N. 112**

**LED**

**Pace!!**

2011 - Mista su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 800  
Stima € 1.500 - 2.000



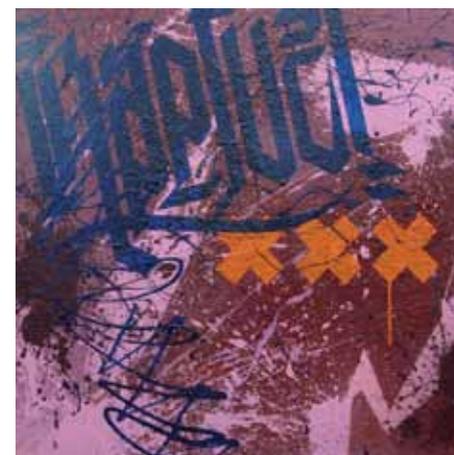
**LOTTO N. 113**

**RAPTUZ**

**Blue Gothic**

2009 - Mista su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 1.000  
Stima € 1.500 - 2.000





**LOTTO N. 114**

**RAPTUZ**

**Check point**

2009 - Mista su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 1.000  
Stima € 1.500 - 2.000



**LOTTO N. 115**

**ARIANNA RUFFINENGO**

**Comfort Pingos**

2007 - Acrilico su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 500  
Stima € 1.000 - 1.200



**LOTTO N. 116**

**ARIANNA RUFFINENGO**

**Ipnosys Pingos**

2007 - Acrilico su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 500  
Stima € 1.000 - 1.200

**LOTTO N. 117**

**FRANCESCO POGLIAGHI**

**Il tritone e la sirena**

2012 - Olio e spray su legno  
cm 100 x 100

Base d'asta € 1.000  
Stima € 2.000 - 2.500



**LOTTO N. 118**

**EROTIC PINK**

**Looks like pink**

2012 - Stampa su tela  
cm 100 x 90

Base d'asta € 1.500  
Stima € 2.500 - 3.500



**LOTTO N. 119**

**ROBERTA BALESTRA**

**Apparentemente**

2012 - Acrilico su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 800  
Stima € 1.300 - 1.600



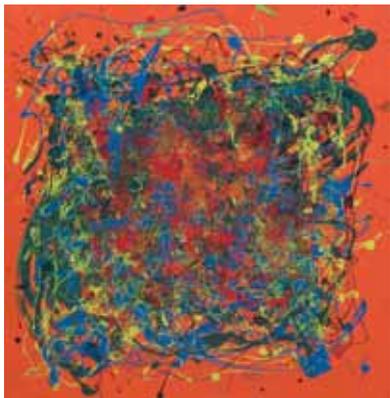
**LOTTO N. 120**

**MASSIMILIANO ROBINO**

**Autoritratto**

2012 - Mista su tela  
cm 150 x 100

Base d'asta € 1.200  
Stima € 2.000 - 2.500



**LOTTO N. 121**

**EUGENIA CINISELLI**

**Inside the pumpkin**

2012 - Smalto su tela  
cm 70 x 70

Base d'asta € 500  
Stima € 800 - 1.000



**LOTTO N. 122**

**SARA TONELLO**

**Vesuvuorrol**

2012 - Mista su tela  
cm 60 x 60

Base d'asta € 400  
Stima € 700 - 900

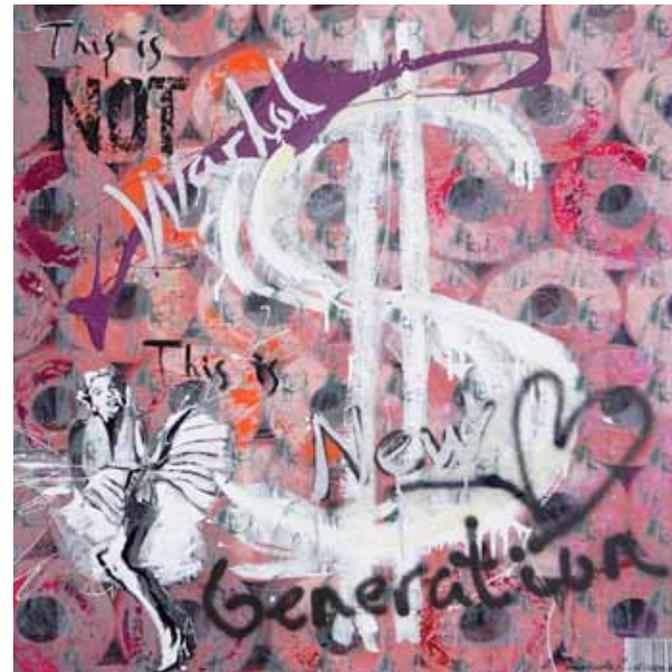
**LOTTO N. 123**

**LUDMILLA RADCHENKO**

**Next Generation**

2012 - Mista su tela  
cm 100 x 100

Base d'asta € 2.600  
Stima € 4.000 - 4.500



**LOTTO N. 124**

**ROBERTO CALVINO**

**Platano 5**

2010 - Stampa fotografica  
cm 48 x 33

Base d'asta € 400  
Stima € 500 - 700



**LOTTO N. 125**

**ROBERTO CALVINO**

**Dogana Austro - Ungarica**

2011 - Stampa fotografica  
cm 48 x 33

Base d'asta € 400  
Stima € 500 - 700





**LOTTO N. 126**  
**ANTONELLA NARDI**

**Stratificazioni # 1**  
2011 - Carta intelaiata  
cm 35 x 50

Base d'asta € 400  
Stima € 600 - 800



**LOTTO N. 127**  
**ANTONELLA NARDI**

**Stratificazioni # 8**  
2011 - Carta intelaiata  
cm 35 x 50

Base d'asta € 400  
Stima € 600 - 800

**CONDIZIONI DI VENDITA**

WRITING ON THE WALL srl

**Valutazioni**

Sotto ogni didascalia si trovano le valutazioni dell'opera espresse in euro diritti d'asta esclusi; esse si intendono una stima indicativa per i compratori. L'offerta fra il prezzo minimo e massimo è un interessante acquisto. Comunque la gara d'asta può portare all'aggiudicazione di un lotto ad un prezzo inferiore alla stima minima o superiore alla massima.

**Prezzo "base d'asta"**

Coincide con la cifra di partenza, che generalmente è circa il 50% della valutazione, è facoltà del banditore di variare comunque il prezzo base modificando così gli errori in cui si fosse incorsi nella stesura del catalogo.

**Prezzo di riserva**

Prezzo minimo concordato con il venditore al di sotto del quale il lotto non può essere venduto. Questa cifra è confidenziale e sarà protetta nel corso dell'asta mediante appositi rilanci effettuati dal banditore. Inoltre, Writing on the wall srl, ha la facoltà di rinunciare, in tutto o in parte, al suo compenso, ribassando la propria commissione di vendita.

**Commissioni d'acquisto**

Il direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto dei lotti posti in gara d'asta, a prezzi determinati su preciso mandato.

**Vendere a Writing on the wall srl**

Una commissione del 20% IVA inclusa deve essere pagata dal venditore sul prezzo di realizzo dei lotti venduti, comprensiva del DDS: diritto di seguito Dlgs n. 118 del 13/02/2006 [commissione azzerata in caso di asta di beneficenza]. Il pagamento dei proventi dell'asta sarà liquidato, al netto dei diritti e delle eventuali spese, 30 giorni lavorativi dopo lo svolgimento della vendita, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione e che non vi siano stati reclami inerenti ai beni. Saranno messi a disposizione del mandante i beni rimasti invenduti entro 30 giorni dall'asta, salvo che non si concordi con Writing on the wall srl una riduzione dei prezzi minimi di riserva e si conceda il tempo necessario all'effettuazione di altri tentativi di vendita anche a trattativa privata.

**Agevolazioni di pagamento**

Al fine di rendere più accessibile l'acquisto in asta, ai collezionisti e commercianti, è possibile praticare una forma rateale di pagamento che dovrà essere preventivamente concordata al più tardi tre giorni prima della vendita.

**Lettura catalogo**

Le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza e profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle collezioni, applicati sul retro dei dipinti.

**Condizioni di vendita**

- 1) Le vendite si fanno al maggior offerente e a pronti contanti.
- 2) L'asta sarà preceduta da una esposizione delle opere, durante la quale il direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento. Lo scopo dell'esposizione è di poter far esaminare la qualità delle opere e di accertare errori o inesattezze nella compilazione del catalogo. Contestazioni al riguardo non sono più ammesse dopo l'aggiudicazione.
- 3) Le opere poste in vendita sono autentiche ed esatta-

mente attribuite. Per ogni contestazione al riguardo da decidersi fra un consulente di Writing on the wall srl ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, potrà essere fatta valere non oltre 8 giorni dall'aggiudicazione, inoltre Writing on the wall srl non assume altra responsabilità oltre quella derivante dalla sua qualità di mandataria con rappresentanza ai sensi dell'art. 1704 e segg. c.c.

- 4) Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma esattamente pagata escluso ogni altra pretesa. Trascorso il termine di cui sopra cessa ogni responsabilità di Writing on the wall srl.

- 5) Writing on the wall srl agisce in qualità di mandataria di coloro che le hanno conferito l'incarico di vendere gli oggetti offerti in asta, pertanto è tenuta a rispettare i limiti di riserva imposti dai mandanti anche se non noti ai partecipanti all'asta; non potranno farle carico obblighi diversi da quelli discendenti dal mandato.

- 6) Il direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto sulle opere a prezzi determinati su preciso mandato.
- 7) Alla cifra di aggiudicazione è da aggiungere il 23% IVA inclusa, come diritto d'asta [diritti d'asta azzerati in caso di asta di beneficenza].

- 8) Le opere sono aggiudicate dal direttore della vendita; in caso di contestazione sull'aggiudicazione dell'oggetto, è facoltà del banditore riprendere l'incanto sulla base dell'offerta precedentemente fatta.

- 9) L'Acquirente deve versare un acconto all'atto della aggiudicazione e completare il pagamento entro le ore 12 del giorno successivo.

- 10) Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati non oltre 48 ore dal giorno di vendita. In caso di inadempienza il compratore perderà la caparra e l'oggetto resterà al proprietario.

- 11) A pagamento avvenuto, su richiesta dell'acquirente, Writing on the wall srl potrà effettuare i seguenti servizi:

1. di imballaggio al costo di € 30 per ogni collo;
2. spedizione dei lotti, a rischio dell'aggiudicatario richiedente con spese a carico del destinatario (ai sensi dell'Art.1737 segg. Codice Civile), a richiesta si possono assicurare gli oggetti spediti con spese a carico del destinatario. Nel caso di opere/oggetti di grandi dimensioni o peso, verranno presi accordi di volta in volta.

- 12) Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente di variare l'ordine di vendita.

- 13) Per gli oggetti sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli art. 2, 3 e 5 della Legge 1 - 6 - 39, n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

- 14) Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta. Per ogni contestazione è stabilita la competenza del Foro di Milano.

*Direttore delle vendite e banditore:*  
Alessandro Paolo Mantovani

*Per i Vostri bonifici bancari:*  
Writing on the wall srl  
Via Lorenteggio 37 - 20146 Milano  
C.F. / P.IVA 07576040963  
Banca Popolare di Milano Ag.34  
Via Lorenteggio 161 - 20146 Milano  
IBAN IT57E055840163400000000580  
BIC / SWIFT BPMIITMMXXX

© 2012 Writing on the wall srl, Milano.

Tutti i diritti riservati.

Finito di stampare nel mese di Dicembre 2012.  
Printed in Italy.